http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№140 (1229) 20 сентября 2002 года Газета основана в 1992 году пятница



БУДЕМ ВЫХОДИТЬ, утверждает приговоренный к двум годам ограничения свободы главный редактор газеты «Рабочы» Виктор Ивашкевич стр. 3



ИДЕТ ОХОТА НА СОБАК В Беларуси участились случаи заболевания бешенством домашних животных стр. 4



Новая федерация

ФПБ сохранила аббревиатуру, но изменила название и содержание

Дмитрий ДРИГАЙЛО

В среду и четверг проходил IV внеочередной съезд Федерации профсоюзов Белорусской. Точнее, теперь уже Федерации профсоюзов Беларуси. Сменив название и освободившись от духа «политического критицизма», она стала вновь любима и уважаема властями и постепенно обретает утраченные рычаги влияния.

Съезд профсоюзов почтил своим вниманием и президент Александр Лукашенко. В роли делегата он принял участие в работе съезда лишь во второй день, пробыв среди членов профсоюза около двух с половиной часов, из которых почти полтора заняло его выступление.

В первый же день съезд натужно, с трудом, не без демаршей, но принял-таки новый устав федерации. В нем декларируется, что федерация — объединение не только республиканских отраслевых, но и территориальных и местных профессиональных союзов. Надо полагать, этот пункт можно расценить как реверанс в сторону профкомов некоторых предприятий, например, минских МАЗа и «Интеграла», жлобинского БМЗ, желающих быть субъектами федерации, но не стремящихся вступать в отраслевой профсоюз. Кстати, за последние полтора года в общей сложности 14 организаций вышли из состава отраслевых профсоюзов.

Кроме того, в устав и программу деятельности ФПБ внесены изменения, касающиеся сокращения почти вдвое численности президиума Совета федерации (вместо 42 человек теперь в нем будут заседать 23) и о введении в его состав председателей первичных профсоюзных организаций за счет вывода из президиума части руководителей «мелких» отраслевых комитетов профсоюзов. Изменение, кстати, весьма непопулярное и не вполне понятное и немотивированное, а посему с его принятием как раз и возникли проблемы. Но Леонид Козик взял ведение съезда в свои руки, и устав был принят в первоначально запланированном виде. Стоит отметить, что в нем заложен принцип ежегодной 20-процентной ротации президиума.


Козик ждет отмашки

Сам съезд, проходивший в концертном зале «Минск», собрал весьма представительную аудиторию, составившую в общей сложности около 1 100 человек. Делегатов же на съезд было выдвинуто 698, причем 80% из них были избраны еще до 16 июня. Напомним, проведение съезда первоначально было запланировано на 1–4 августа, и большинство делегатов было определено еще при прежнем председателе федерации Франце Витко. Но ни Витко, ни тем более Владимира Гончарика, отдавшего федерации 15 лет, на съезд не пригласили.

Из множества же приглашенных зарубежных партнерских организаций на съезд ФПБ в том или ином виде прибыли практически все, но некоторые организации, например, Международная конфедерация свободных профсоюзов, ограничились направлением своих наблюдателей. Причины этого объясняются так: независимость ФПБ и соответственно ее способность играть роль защитника прав и интересов членов профсоюзов серьезно подорваны; в нынешних условиях съезд проводится для того, чтобы восстановить функции ФПБ как приводного ремня правительства и Администрации президента. Также в заявлениях некоторых международных профсоюзных объединений говорится о недопустимости нарушения Конвенции МОТ «О свободе объединения», согласно которой лидером федерации профсоюзов не может быть назначен представитель власти. Вот если бы, например, Леонид Козик несколько дней после своего увольнения из Администрации президента побыл безработным, тогда, надо полагать, проблем бы не возникло.

Кстати, председатель федерации Леонид Козик в своем выступлении особо подчеркивал необходимость усиления (роли), укрепления (рядов), углубления (внимания) и расширения (влияния) организации: *«Мы можем и должны положить конец развалу профсоюзного движения. В последние годы профсоюзы терпели поражение за поражением; из их рядов вышли более 120 тысяч человек; в Национальное собрание профсоюзам не удалось провести ни одного своего представителя; ФПБ потеряла многие объекты своей собственности. Позицией некоторых профсоюзных руководителей стало стремление быть в оппозиции к властям. Таким образом они прикрывают свою беспомощность...»*

Известно, что Козик очень серьезно подошел к подготовке своего доклада. Он писал его сам. Не с чистого листа, конечно. Два варианта ему все же подготовили, но конструировал Леонид Петрович свою речь сам. Надо признать, она произвела впечатление. И в первый день, когда он в течение получаса говорил о необходимости изменений в уставе, и во второй, когда его часовое выступление было посвящено путям развития профсоюзного движения в стране, Козик был точен в формулировках, немногословен в определениях, краток и в основном убедителен в обоснованиях и подаче материала.

Леонид Козик призвал все профсоюзные организации вступать в ФПБ, пообещав сделать федерацию *«авторитетным, сплоченным, сильным и независимым национальным профцентром»*. Кое-что, отметил он, в этом направлении уже сделано: прошло заседание Национального совета с участием представителей правительства, профсоюзов и нанимателей; проанализирован ход выполнения трехстороннего Генерального соглашения; решения, принятые на нем, выполняются; восстанавливается прежний порядок перечисления профсоюзных взносов через бухгалтерии предприятий. Впрочем, последнее приятное для профсоюзных функционеров преобразование еще не произошло — для этого необходимо постановление Совмина, а для него, в свою очередь, нужно согласование на самом верху. Нет сомнений, что председатель федерации Леонид Козик напоминал об этом Александру Лукашенко, но последний такой отмашки пока не дал.

Окончание на стр. 5

Переворот на бобах

Отдел международной информации

Правительство африканского государства Кот-д'Ивуар (бывшая Республика Берег Слоновой Кости) официально объявило, что в стране предпринята попытка государственного переворота.

В минувший четверг ночью на окраинах крупнейшего города страны Абиджана начались бои с применением артиллерии. Бои велись также в крупных городах Буаке (к северу от столицы) и Корого (на севере страны, близ границы с Буркина-Фасо), передает Reuters. Детали происходящего сейчас в Абиджане и Ямусукро (столица Кот-д'Ивуара) пока неизвестны. Также не установлено, кто стоит за попыткой переворота. О жертвах боев также ничего не сообщается. Однако, как заявил министр иностранных дел Франции, скорее всего, произошло восстание военных, которые должны были быть демобилизованы.

В настоящее время президент Кот-д'Ивуара Лоран Гбагбо находится с официальным визитом в Италии. Он был избран на этот пост в 2000 году. Президент отдал указания восстановить порядок в стране, но решил пока не возвращаться на родину и продолжить свой визит. Из Рима помощники президента заявили, что сейчас ситуация находится под контролем.

Кот-д'Ивуар является крупнейшим в мире экспортером какао-бобов. По мнению экспертов, события в Абиджане непременно скажутся на биржевых ценах на этот продукт.

ЦИТАТА

«Кто вступит в эту партию? Подхалимы разные, лишь бы о президента потереться — вдруг искра какая пойдет?».

Из выступления Александра Лукашенко на съезде ФПБ 19 сентября 2002 года.

Без комментариев.

ЛИЦА

ВИКТОР РАХМАНЬКО



Обвинение в совершении 15 преступлений наконец-то предъявлено бывшему начальнику Белорусской железной дороги Виктору РАХМАНЬКО. Как сообщает агентство Интерфакс, в вину экс-главному железнодорожнику вменяются в том числе хищения путем злоупотребления служебными полномочиями в крупном и особо крупном размере, получение взяток и даже незаконная охота. Всего же следователи обнаружили десять составов преступлений, предусмотренных Уголовным кодексом Беларуси.

ПЕТР ПРОКОПОВИЧ



Потеря Национальным банком части своих функций приведет к тому, что он не будет реально участвовать в социально-экономическом развитии Республики Беларусь. К такому выводу пришел председатель правления Национального банка Петр ПРОКОПОВИЧ, видя угрозу для Беларуси в создании единого эмиссионного центра в Москве. И вообще, по его мнению, нельзя говорить о белорусском суверенитете, если эмиссионный центр будет находиться только в Москве. Так что, похоже, ускорение прихода российского рубля вряд ли состоится. Если мы вообще когда-нибудь увидим этот рубль на месте «зайца».

ВАДИМ ФИЛИППОВ



Как бы по собственному желанию уволился с поста генерального директора Белорусского металлургического завода Вадим ФИЛИППОВ. И работал вроде бы нормально — огромную модернизацию производства почти завершил, и кредиты в десятки миллионов долларов находил, и с иностранными партнерами отношения умело выстраивал. Да вот, видно, кому-то из своих, местных, не угодил. Сам-то, наверное, знает, кому, но говорить вслух не хочет. Может, скажет, когда уедет отсюда куда подальше, где его получше оценят.

ЭДУАРД ШЕВАРДНАДЗЕ



Неприятности у президента Грузии Эдуарда ШЕВАРДНАДЗЕ продолжаются. Написал письмо Путину — а его сочли пустой бумажкой. Собственный парламент толкает его то прочь из СНГ, то в НАТО, периодически угрожает отставкой. А Россия требует одного: кончай быстрее с боевиками-террористами, да еще и обвиняет в развязывании антироссийской кампании. Даже МИД РФ заявляет, что, мол, для руководства Грузии желанными персонами являются боевики и международные террористы, а добропорядочные граждане России становятся жертвами преступных действий. Последняя надежда — на личную встречу с Путиным в Кишиневе на саммите СНГ.

ИТОГО

Комплекс полноценности

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ

Начал Ваня, как обычно,
с процветания,
С поступательного
нашего движения,
Про великие поведал
испытания
И невиданные наши
достижения.

Если где-то убывает, то где-то, как известно, обязательно прибывает. Однако закон сохранения энергии, похоже, распространяется и на другие сферы земного бытия. К примеру, если существует комплекс неполноценности, то должен существовать и комплекс полноценности. Причем второй наиболее заметен и, судя по всему, именно им страдает Беларусь. В очередной раз это было продемонстрировано на нынешней неделе.



Самым главным внутриполитическим событием прошедшей пятидневки, безусловно, стало выступление президента Александра Лукашенко на пресс-конференции, устроенной для белорусских и зарубежных журналистов. Благодаря трансляции этого выступления по БТ многие телезрители могли в очередной раз вникнуть, где находится пуп земли и как к этому пупу стоит относиться. Позиция президента по некоторым вопросам просто умиляет. Чтоб подчеркнуть ее нешаблонность, впору прибегнуть к аллегориям. К примеру, как заявил Лукашенко, Западу *«надо носить на руках»* Беларусь только за ее вклад в борьбу с фашизмом. Представьте себе, что Путин сказал, будто Франции или Германии нужно лелеять Россию только за ее противостояние татаро-монгольскому игу. Бред. Никто никого на руках носить не обязан. Разве что по доброте душевной — на носилках. А чтобы этого не произошло, Беларусь сама должна научиться ходить. И желательно — не под себя.

На пресс-конференции президент дал ответы на многие вопросы, которые волновали общество не только на этой неделе, но и раньше. В частности, он пообещал значительное улучшение отношений с Западом, *«как бы кому-то этого ни хотелось»;* в очередной раз обвинил российское руководство в нежелании выполнять Договор о создании Союзного государства Беларуси и России, зачем-то посулив: *«Вы, русские, в Беларуси будете жить лучше, чем у себя на родине»;* пожалел об уходе из руководства футбольной сборной Эдуарда Малофеева, заметив, что *«свято место пустым не бывает»*, и заявил корреспонденту «Народной воли» об отсутствии внебюджетного фонда президента, туманно добавив: *«Если такой президентский фонд есть, я — не президент. Но если его нет — то «Народной воли» в Беларуси тоже не будет»*. Однако самой впечатляющей была неопределенность президента по вопросу о возможности его баллотирования на третий срок. Заявив: *«Я не анализировал эту проблему, я не занимался этим вопросом»*, — Лукашенко тут же озвучил схему, как, проведя референдум по изменению Конституции, он может в 2006 году вновь попытаться стать главой государства.

В итоге благодаря пресс-конференции Александр Лукашенко вновь всем постарался дать понять, что он — самый правильный, возможно, вечный, а потому с ним надо дружить. Но — по его правилам. Кто не дружит — сам дурак. Однако дружба эта какая-то странная. Ведь советов нам не надо — мы сами с усами. *«Если вы готовы нам помочь, давайте лучше материально — и все проблемы будут решены»*, — сказал президент, объясняя взаимоотношения белорусской власти с международными организациями. Однако дружба за деньги — это уже не дружба. А по-иному у Беларуси почему-то не получается.

Вообще, президент объяснял нынешнюю политическую и экономическую ситуацию со свойственной ему убедительностью. Он умело оперировал цифрами, традиционно раздавал оплеухи оппозиции и почему-то слишком часто вдавался в историю. Исторической точкой отсчета являлась Великая Отечественная война и победа над фашизмом. При этом президент пытался увязать историю Беларуси и нынешние экономические взаимоотношения воедино. Но ведь это абсолютно разные категории, и, говоря о суверенитете, объединять их по меньшей мере странно.

Пресс-конференция президента затмила все остальные события в жизни страны. Двухлетний «химический» приговор главному редактору газеты «Рабочы» Виктору Ивашкевичу и увольнение генерального директора Белорусского металлургического завода Вадима Филиппова не вызвали особого резонанса в обществе, видимо, из-за того, что к приговорам и громким увольнениям у нас уже давно привыкли. А вот к президентским монологам, как ни пытайся, привыкнуть нельзя. Хотя, по существу, все ответы на вопросы журналистов были прогнозируемы и ничего особенно неожиданного Александр Лукашенко не сказал. Да и что говорить? Все и так ясно.

Видел, как Ивана
встретили тепло,
Слушал эту сказку
с самого начала.
По ушам, как полагается,
текло,
Но в мозги зато
нисколько не попало.

(«В некотором царстве вроде государства», Александр Алон)

БЛИЦ

Не вели казнить, вели слово молвить

Валерий ЛЕВКОВ

Последние месяцы стали «черными» для средств массовой информации республики. Не без помощи власть предержащих перестало существовать несколько независимых газет. А с нынешней недели уже три журналиста за «клевету» и «покушение на клевету» в отношении президента приговорены к ограничению свободы. Судебные процессы над пишущей братией в Беларуси приобрели характер тенденции. Отсюда и вопрос: «Как вы относитесь к судам над журналистами?»

Лилия АНАНИЧ, заместитель министра информации:

— Законодательство Республики Беларусь в одинаковой мере должно соблюдаться всеми гражданами, в том числе и журналистами. На данных примерах мы видим, что, к сожалению, этого не происходило. Поэтому — такой исход ситуаций. Журналистов хотелось бы призвать к соблюдению законодательства о печати и других средствах массовой информации.

Иван ПАШКЕВИЧ, депутат Палаты представителей:

— С неодобрением. Считаю, что суды над журналистами носят сегодня политическую окраску. Это грубейшие промашки со стороны власти. В бытность госслужащим, когда я отвечал за эти вопросы в Администрации президента, был один такой судебный процесс — над Павлом Шереметом. Не давая оценки его действиям, хочу сказать, что тогда были соблюдены все процедуры, мы опирались на закон. Сегодня... Я вообще не понимаю такой термин, как «покушение на клевету». Если заехать в любую деревню и спросить первого встречного, как он оценивает власти в связи с задержками зарплаты, размером пенсий, своевременностью выплат за сдачу молока, то вы понимаете, что эти люди могут сказать и что подумать. Так что за «покушение на клевету» можно сажать кого угодно. Это полный абсурд. Таких вещей просто не должно быть.

Юрий ХАЩЕВАТСКИЙ, кинорежиссер:

— Как и любой нормальный человек, который понимает, где совесть, где справедливость, где фальсификация. Вы знаете, я испытываю чувство презрения, огромное чувство презрения к людям, которые называются судьями. Дело же не в Лукашенко и не в его администрации. Это — плевать, уж такие они есть. Как говорил Владимир Ильич, это объективная реальность, данная нам в ощущениях. Но судьи! Это же до какой степени нужно быть тряпкой, рабом и себя не уважать, чтобы вот так судить!

Сергей КАЛЯКИН, председатель Партии коммунистов Белорусской:

— Это попытка запугать других. Показать на примере осужденных журналистов, что никакой критики в адрес главы государства быть не должно. Это прямое использование статей закона для решения, скажем так, политических проблем. И мы активно поддержали кампанию Белорусской ассоциации журналистов по исключению из Уголовного кодекса статей о клевете на президента и представителей власти.

Дмитрий ПАРТОН, пресс-секретарь МВД:

— Я — законопослушный гражданин. Не могу винить судей, потому что они действовали по закону. Тем более что Министерство внутренних дел само призвано следить за тем, чтобы законы исполнялись. А вот каковы они — хороши или плохи — это другой вопрос. Я, к сожалению, не знаю подробностей судебных процессов, но если там не было нарушения закона, значит, это, наверное, справедливо.

ПЕРСОНА

Будем выходить,

утверждает приговоренный к двум годам ограничения свободы главный редактор газеты «Рабочы»

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ



Совсем недавно были вынесены приговоры журналистам гродненской газеты «Пагоня» Николаю Маркевичу и Павлу Можейко по уголовным статьям, а фактически — за их профессиональную деятельность. И вот очередное аналогичное дело. На этот раз два года «химии» получил главный редактор «Рабочага» Виктор Ивашкевич. И опять — за газетную публикацию, которая, впрочем, даже не дошла до читателя, поскольку тираж газеты был конфискован. Белорусская ассоциация журналистов усматривает во всем этом тревожную тенденцию и потому решила провести сбор подписей за отмену статей Уголовного кодекса о клевете в адрес президента. Цель этой акции — не только отмена наказания за печатное слово, но и привлечение внимания общества к проблемам свободной прессы. Проблемы тем более актуальные, если учесть, что в этом году вынужденно закрылись девять независимых изданий.

Виктор Ивашкевич намерен подать кассационную жалобу на решение суда и в ожидании окончательного решения по делу о попытке клеветы пытается восстановить выход газеты «Рабочы». Сегодня Виктор ИВАШКЕВИЧ отвечает на вопросы корреспондента «БДГ».

— Вы подали кассационную жалобу на решение районного суда. Рассчитываете ли вы, что вас признают невиновным?

— Нет, при нынешней власти я не надеюсь на изменение приговора. Кассационная жалоба позволяет мне еще месяц находиться на свободе. У меня будет некоторый запас времени, чтобы попытаться возобновить выход газеты «Рабочы».

— Виктор, как вы сами расцениваете вынесенный вам приговор и в целом возбуждение уголовных дел в отношении независимых журналистов?

— Это — продолжение создания системы страха. Власти необходимо, чтобы все боялись сказать что-то лишнее, и она пытается добиться, чтобы журналисты, опасаясь наказания, превентивно вводили самоцензуру. Я хотел бы подчеркнуть, что эти меры направлены не только против журналистов, но и против всего белорусского общества. Это очень серьезное психологическое давление.

На мой взгляд, в этом году не произошло никакого поворота. То же самое происходило все восемь лет пребывания Александра Лукашенко у власти. Протестовавших против референдума 1995 года депутатов Верховного Совета силой выдворяли из зала заседаний, жестоко подавлялись забастовки на Минском метрополитене, сотни людей сажали на сутки после митингов протеста, арестовывали журналиста ОРТ Павла Шеремета, оппозиционные политики и журналист Дмитрий Завадский бесследно исчезли... Из этого можно сделать вывод, что атмосфера страха создается систематически, не всплесками, а постоянно, методично. Удары наносятся то по профсоюзам, то по политикам, то по журналистам...

— Но именно в этом году, по данным Белорусской ассоциации журналистов, максимальное количество СМИ вынужденно прекратило свою деятельность...

— Тут сыграли роль несколько факторов. Помимо обычного давления со стороны администрации Лукашенко значительно уменьшилась поддержка со стороны доброжелательно настроенной части общества. Заметную роль сыграла психология белорусского бизнеса. Есть предприниматели, которые могли бы и хотели бы помочь, но опасаются не только открытых связей с нашей газетой, но боятся помочь даже тайно.

Несмотря на то, что многие факторы привели к сегодняшнему кризису, я уверен, что независимая пресса не исчезнет по объективным причинам. Независимые средства массовой информации — это продукт гражданского общества. И конечно же, состояние негосударственных масс-медиа отражает состояние гражданского общества. В любом случае в обществе по-прежнему есть люди, которые хотят получать объективную информацию. Поэтому я уверен, что в скором будущем независимые журналисты вкупе с политическими партиями и общественными организациями, другими субъектами гражданского общества добьются восстановления разнообразной независимой прессы.

— Насколько я понимаю, прекращение выхода газеты «Рабочы» не связано напрямую с уголовным делом о клевете на президента?

— Действительно, прямой связи нет. Выход газеты был приостановлен с начала июля в связи с возникшими у нас финансовыми проблемами. Они отчасти связаны с кризисом в профсоюзном движении, отчасти — с репрессивными действиями власти в отношении меня. Те предприниматели, которые раньше поддерживали газету «Рабочы», теперь боятся даже разговаривать со мной по телефону. Так что можно все-таки говорить, что заведение уголовного дела повлияло на прекращение выхода газеты.

Тем не менее сегодня я продолжаю поиск источников финансирования издания. Такая газета, как «Рабочы», как вы понимаете, не может получить значительных средств от коммерческой рекламы. Наши читатели — люди небогатые, и понятно, что давать в газету рекламу дорогостоящих товаров не имеет смысла. Так что нужно найти дополнительные источники поступлений.

Кстати, именно тонкости газетного бизнеса — наибольшая сложность в моей работе. Я ведь начинал с рабочих специальностей, к примеру, семь лет работал на железной дороге водителем погрузчика. Когда состоял в правлении БНФ, то научился административной работе. Но в газетном бизнесе есть своя специфика, и мне пришлось срочно учиться ей на опыте других газет.

— Кто будет руководить редакцией, пока вы будете отбывать наказание?

— Я думаю, мне удастся активно участвовать в работе редакции. В каждом городе Беларуси есть местная организация БНФ или офис какой-либо общественной организации. Думаю, что, куда бы меня ни отправили, у меня будет возможность связаться с Минском по Интернету. Кроме того, насколько мне известно, в местах ограничения свободы не запрещено иметь мобильный телефон. В конце концов, если кому-то потребуется со мной встретиться, то вполне можно будет приехать: Беларусь — страна небольшая.

ХРОНИКА



На чемпионате мира по пожарному спорту в Москве наши соотечественники получили золотые медали. Как утверждают некоторые СМИ, в них золота больше, чем в олимпийских медалях. Всего же белорусские спортсмены привезли на родину 15 медалей, 9 из них — золотые. Кстати, в соревнованиях приняли участие 250 спортсменов из 22 стран мира.



Какая песня без баяна? Какое открытие театрального сезона в Купаловском без «Павлинки»? Так вот, завтра первая сцена Беларуси откроет занавес для президента и «сівой легенды даўніх часоў» — «Князя Витовта». Спектакль по пьесе Дударева не получил в прошлом году Государственной премии. Очень может быть, «прогиб» купаловцев перед властью в этом году исправит государственную невнимательность 2001 года. Одно плохо: нарушили традицию, которой почти 60 лет. Спектакль «Павлинка» — эквивалент, по сути, американской статуи Свободы — в юбилейный год Янки Купалы не имеет отношения к открытию сезона 2002 года. Дожили, каханенькие-родненькие!

Идет охота на собак

Белорусам угрожает вирус «домашнего» бешенства

Марина ЗАГОРСКАЯ,
Александр НИКОЛАЙЧУК

На внеочередном заседании Оршанского горсовета принято решение о массовом отстреле безнадзорных животных. Под пули попали также четвероногие в Дубровно и Толочине. Эта мера предусмотрена правительством лишь в чрезвычайных ситуациях. В Орше и в самом деле случилось страшное — зафиксирован единственный в этом году в Беларуси случай заболевания бешенством человека. 37-летнего мужчину, бывшего десантника, в апреле укусила собака. Пострадавший обратился к врачам в августе, когда вирус бешенства дал о себе знать развившейся водобоязнью. Спасти его не удалось.

Бешенство — особо опасная инфекция. Вирус не щадит ни четвероногих, ни человека. Диагноз ставится посмертно. Только вовремя проведенный курс вакцинации может не допустить развития болезни и, значит, спасти жизнь. В мире известно лишь 6 документально подтвержденных случаев излечения человека от бешенства.

До 2000 года в течение 4 лет это заболевание не регистрировалось в Беларуси. Два года назад заболели сразу два человека. Правительству пришлось даже принимать Комплексную программу профилактики бешенства на 2001–2003 годы. Но число людей, пострадавших от укусов животных, растет: если в начале 90-х за помощью к медикам обращалось 13–15 тыс. человек в год, то в 2001 году — 27 417. Специалистов, правда, больше настораживают другие данные: от прививок в прошлом году отказались 957 человек, а за прошедших полгода — 536. Каждый третий отказавшийся живет в Витебской области — самой неблагополучной по заболеваемости бешенством среди животных. За полгода здесь выявлено 120 случаев болезни.



Животное успевает понять, что его убивают

Ловцы «бродяг»

По словам главного санитарного врача Орши Леонида Леонтьева, именно Орша, Дубровно и Толочин — *«шальные точки»* Витебщины. Вот почему в разряд безнадзорных здесь автоматически относят и тех домашних животных, которые находятся на улице без хозяина. Это возмущает местных жителей. Ведь не так давно в Беларуси прошла всеобщая «паспортизация» четвероногих. Их хозяев обязали пройти регистрацию, получить жетоны единого образца и вносить ежемесячный налог на содержание животных. Но с введением в Орше чрезвычайной ситуации владельцы домашних животных боятся, что питомца могут пристрелить прямо у дома. Разъясняя детали спецоперации, власти отметили, что наличие на ошейнике жетона не защищает собаку от пули.

Цех по умерщвлению бродячих животных находится в Орше прямо на территории спецавтобазы. Это небольшое приземистое здание. Несколько месяцев назад оршанские ловцы расправлялись со своими жертвами с помощью электрогенератора, подаренного предприятию местным мясокомбинатом. Финансов на строительство приюта для животных государство пока не выделяет. Год назад директор спецавтобазы Дударев предлагал организовать подобный приют прямо на территории своего хозяйства. Но власти инициативу не поддержали. Деньги удалось изыскать лишь на то, чтобы выкрасить решетки и отделать белым кирпичом специальные камеры-изоляторы для животных. Сейчас они пустуют, потому что судьба бродячих животных решается в считанные секунды.

Отстрел начинается ранним утром, пока горожане мирно спят, а изголодавшиеся животные выходят на улицы в поисках пропитания. Группа спецавтобазы в сопровождении сотрудников правоохранительных органов прочесывает квартал за кварталом. Со стороны это напоминает усиленный гражданскими представителями милицейский патруль.

На центральных улицах Орши охотники пока не трогают собак и кошек. Палят вовсю в частном секторе. По словам одного из ловцов, часто приходится добивать умирающую жертву прицельным выстрелом в голову.

— Это легкая смерть,— говорит один из членов спецотряда.— Во всяком случае, гораздо легче, нежели на импровизированном электрическом стуле. Удар током длится несколько секунд. За это время животное успевает понять, что его убивают. Пуля отключает сознание сразу.

Мертвых животных помещают в пакеты и отправляют на утилизацию. Последний приют четвероногие бродяжки находят на городской мусорной свалке. Тела сбрасывают в общую могилу. Каждый день на разрытых мусорных залежах появляются все новые «братские» захоронения.

По словам Леонида Леонтьева, норм по отстрелу животных не существует. Сколько будет убито за один заезд, решают работники спецавтобазы. В среднем в день «на линии огня» погибает от 2 до 7 кошек и собак. Отстрел бродячих животных будет продолжаться в Витебской области еще несколько месяцев.

Люди чаще всего заражаются бешенством от собак и кошек. По статистике выходит, что опасаться следует совсем не безнадзорных четвероногих — 94% бешеных собак и 92% кошек были домашними. Другое дело, что не все трупы диких и бродячих животных, подозрительных на заболевание бешенством, доставляются в ветеринарные лаборатории.

Как утверждает начальник управления жилищного хозяйства Минжилкомхоза Эдмунд Гришкевич, по всей стране сезон массовой охоты на собак пока не объявлялся. В год отлавливается около 65 тыс. безнадзорных животных. По правилам, тех из них, у кого есть жетон, надо содержать не менее 5 суток. Но ни в столице, ни тем более в глубинке нет пунктов передержки животных. Угодивших в сети стараются убить сразу же самым экономным и самым болезненным способом — электрическим током. В правительстве уже находится на рассмотрении весьма гуманный проект закона о защите животных, который предусматривает щадящее умерщвление с помощью химических препаратов. В жизни его положения пока вряд ли выполнимы.

Столичных безнадзорных животных хоронят неподалеку от деревни Дегтяревка. Мощеная камнями дорога смерти, по которой раз в день везут трупы, закрыта для движения любых автомобилей, кроме спецавтотранспорта. Труповоз проезжает по ней раз в 1–2 дня. За высоким бетонным забором в могилы — специальные колодцы под названием «ямы бекари» глубиной до 15 метров — сбрасывается ежедневно до тонны трупов. Среди них не только бродяги, но и те четвероногие, которые отдали свою жизнь во имя развития медицинской науки — крысы, мыши, кролики, морские свинки. Заполненный доверху колодец задраивают чугунной крышкой. Время разложения его содержимого — 20 лет. Еще четыре года назад ям бекари было не больше двух десятков. Сейчас территория скотомогильника разрослась. «Братских» захоронений здесь не менее 60.

«Шальные» деньги

Бешенство входит в пятерку самых затратных инфекционных заболеваний. Учитываются и вред, который наносит вирус народному хозяйству, и средства на антирабические мероприятия, и гибель людей. Об остроте проблемы свидетельствует хотя бы то, что на недавней коллегии Минздрава обсуждался вопрос о ходе выполнения комплексной программы по борьбе с бешенством. В год только на прививки тратится около 50 тыс. долларов (от 1,8 до 11,1 на один курс). Белорусские медики используют два вида вакцины российского производства. Курс лечения — от 6 до 24 инъекций. Концентрированная вакцина позволяет сократить время проведения курса, но стоит она в 5 раз дороже.

— Не больной должен решать, как поступать, если его укусило животное, — считает главный эпидемиолог Минздрава РБ Анатолий Кожемякин. — Пострадавший должен сразу же отправляться к врачу. Вакцинация — это, конечно, вмешательство в иммунную систему. Но когда стоит вопрос об угрозе жизни, прививки против бешенства делаются и беременным, и людям, страдающим хроническими заболеваниями.

Заблаговременно обезопасить себя нельзя. Не делают таких прививок. С бешенством можно бороться только нейтрализацией вируса при его поступлении в организм. При очень тяжелых укусах — в голову, лицо, пальцы рук — иммунная система не всегда успевает сработать. Позднее обращение за помощью — еще один фактор, приближающий неизбежную смерть. А подхватить бешенство очень легко: например, при снятии шкуры с больной лисы достаточно одной царапины на руке. Коварство вируса еще и в том, что проявиться он может даже через очень длительное время.

Если взглянуть на карту мира, которую продемонстрировал Анатолий Кожемякин, то видно, что больше всего людей страдают от бешенства в Азии и Африке. В Европе заболевание регистрируется редко, в основном в центральной и восточной частях. Бешенства среди животных нет только в Австралии.

В мире тратится немало средств на поиски лекарств, которые усиливали бы действие вакцины. Руководитель лаборатории бешенства и природноочаговых вирусных энцефалитов НИИ эпидемиологии и микробиологии Нина Мишаева говорит, что белорусские микробиологи пошли экономным путем. Они решили использовать совместно с вакциной для подавления вируса бешенства уже известные лекарственные препараты. Проведение такого лечения разрешено Минздравом.

Награды — убийцам

Природный резервуар для вируса бешенства — лисы, волки и енотовидные собаки. В последнее время в разряд «шальных» попали и летучие мыши. Случаи их заболевания и нападения на людей зарегистрированы в Германии, Польше, Украине.

У нас в стране война объявлена лисам. Среди зарегистрированных больных бешенством животных их 88%. С 1985 года численность лис возросла в Беларуси в два раза. Кстати, во столько же раз за последнее десятилетие меньше стало волков. Охота на них поощряется в Беларуси. За волка охотник получает в награду от 7 до 10 базовых величин или бесплатное разрешение на добычу парнокопытных. Сейчас в Комитете лесного хозяйства принято решение также *«активизировать охотничью общественность для снижения поголовья лис»*. Сроки охоты на нее уже увеличены. За 2001 год отстреляно 746 волков, 17 138 лис, 2 607 енотовидных собак.

Специалисты сетуют, что лисьи воротники и шапки вышли из моды, а патроны стали слишком дорогими. Чтобы получить вознаграждение за добытую лису, достаточно предъявить кончик ее хвоста. Защитники природы робко возражают, что к фермам и жилью приходят, как правило, больные животные, а в лесах массово уничтожают здоровых. Есть другой способ борьбы с бешенством — вакцинация диких плотоядных животных. В НИИ экспериментальной ветеринарии в 2001 году было изготовлено 32 тысячи доз вакцин. На проведение полномасштабных профилактических мероприятий требуется порядка 200 млн рублей. Весной Минсельхозпрод обращался в Минжилкомхоз и Минприроды с просьбой о совместном финансировании. Но деньги выделил только Минсельхозпрод. Вакцинация была проведена на треть от необходимого.

ПРОФСОЮЗЫ

Новая федерация

Окончание. Начало на стр. 1

Отдельно председатель ФПБ остановился на проблеме профсоюзной собственности. По его словам, при попустительстве прежнего руководства ФПБ было отчуждено собственности на сумму 8 млн долларов (в частности, автостоянка в Колядичах, пансионат «Свитязь», санаторий, «Профбанк», имевший представительства в Минске и во всех областных центрах). Вместе с тем на счета ФПБ поступило 16,8 тыс. долларов и 8 млрд рублей. Однако эти деньги, по словам Козика, были *«распылены через многочисленные юридические лица»*. *«Их следов мы до сих пор не нашли»*, — заявил Козик. На данный момент, по его словам, ФПБ возвращено профсоюзной собственности на сумму 1 200 тыс. долларов.

Между прочим, Козик за два последних месяца побывал на многих профсоюзных объектах. А у профсоюзов сегодня 102 объекта собственности — дворцы культуры, лагеря и дома отдыха, спортивно-оздоровительные базы, гостиница, пансионат. Козика интересовало буквально все: техническое состояние и содержание объектов, их оснащение оборудованием, система распространения путевок, организация питания и досуга, финансовое состояние учреждений. И у него сложилось неплохое общее впечатление о состоянии и работе подведомственных объектов. Козик пообещал теперь вплотную заняться устаревающей материальной базой и повышением рентабельности работы всех комплексов.

Что же касается доклада ревизионной комиссии, озвученного ее председателем Валентиной Монаховой, который должен был стать главным событием первого дня съезда, то он, против ожиданий, был на удивление лоялен, хотя проверялась деятельность руководства в то время, когда председателем ФПБ был Владимир Гончарик. Впрочем, во-первых, в докладе фигурировало далеко не все, что ревизионная комиссия «накопала» в деятельности исполкома, а во-вторых, проверка еще не закончена — независимый аудит только приступает к своей работе.

Кстати, во время доклада слово «исполком» звучало постоянно. В него входили четыре человека: Владимир Гончарик, его заместители Владимир Булгак, Франц Витко и Валентина Полевикова. Правда, право подписи на финансовых документах имели лишь двое первых из этого списка.

И наконец, о названии. Организация переименована из Федерации профсоюзов Белорусской в Федерацию профсоюзов Беларуси, хотя, согласно белорусскому законодательству, применять название государства в названиях партий и общественных организаций запрещено. По мнению Леонида Козика, ФПБ имеет на это право, поскольку является крупнейшей общественной организацией Беларуси и планирует конструктивно сотрудничать с руководством страны.Четверговый доклад Козика был специфически профсоюзным. Лидер ФПБ заметил: *«Мы будем конструктивно критиковать правительство»*. Сам же верховный правитель, пребывая в отличном настроении, даже огласил перед делегатами съезда концепцию политической системы власти.

В продолжение своего выступления глава государства напомнил, на какие силы в обществе он собирается опираться, назвав новую молодежную организацию, ФПБ и систему местных Советов. И наконец, он заверил профсоюзы в своем ныне хорошем к ним отношении: *«Руководители федерации полезли не на свое поле, занявшись политикой. Куда вы смотрели? Вы никак не могли принять решение, доведя себя до состояния крайней ослабленности»*...

Но теперь-то, смеем надеяться, ФПБ слабой не будет. Хотелось бы только, чтобы с усилением организации она автоматически не закрылась. А то ведь бывает и такое...

P.S. Вчера премьер-министр Геннадий Новицкий подписал постановление о возвращении порядка безналичного взимания профсоюзных взносов. Наши поздравления.

СКАНДАЛ

Страсбург в тумане

Дмитрий ДРИГАЙЛО

26 сентября во французском Страсбурге открывается очередная сессия Парламентской ассамблеи Совета Европы. По заведенной несколько лет назад традиции, туда собираются приехать две белорусские делегации — официальная, состоящая из депутатов Палаты представителей, и делегация от оппозиции. Впрочем, пока ситуация складывается так, что от Беларуси, возможно, приедет одна делегация, а возможно — и три.



За неделю до сессии, на которой, кстати, должен обсуждаться давно ожидаемый «белорусский вопрос», царит полная неясность в том, кто все же отправится в Страсбург. Такого разброда и шатания с формированием делегаций на европейские парламентские форумы не доводилось видеть давно. Напомним, что после проведения референдума в 1996 году и образования Палаты представителей статус специально приглашенного в ПАСЕ для Беларуси был приостановлен. И поначалу на заседания ассамблеи ездили две делегации — ПП НС и Верховного Совета 13-го созыва. Когда полномочия последнего истекли, эта делегация уступила место просто «оппозиционной», которая обычно формировалась Консультативным советом оппозиционных политических партий. Ныне же в стане последнего настоящий раздрай, субъекты КСОПП конфликтуют между собой.

В первую очередь многие недовольны поведением лидера Объединенной гражданской партии Анатолия Лебедько, якобы постоянно выступающего в Страсбурге в качестве председателя КСОПП, коим он в реальности не является. В КСОПП вообще нет председателя — это консультативный орган. К тому же после недавнего «кассетного скандала» Анатолием Лебедько недовольны уже и по другой причине — он позволил себе согласиться на частичную потерю суверенитета страны в беседе с одним из лидеров российского Союза правых сил Борисом Немцовым, в недавнем прошлом — первым вице-премьером правительства. Так что на последнем заседании КСОПП, состоявшемся во вторник, было решено передать полномочия представлять позицию по «белорусскому вопросу» на пленарном заседании сессии ПАСЕ лидеру Партии БНФ Винцуку Вячорке. Вместе с ним в Страсбург должен ехать заместитель председателя БСДП (НГ) Владимир Нистюк.

Однако спустя день в Минск пришло приглашение на сессию ПАСЕ, в котором значился другой состав делегации из четырех человек: Наталья Хрусталева (от партии женщин «Надзея»), Валентина Полевикова (от Объединенной социал-демократической партии), Анатолий Лебедько (от ОГП) и Владимир Нистюк (от БСДП). Этот список якобы направил в секретариат ПАСЕ сам Анатолий Лебедько за несколько дней до заседания КСОПП.

Возмущению представителей других партий, входящих в Консультативный совет (БСДП, ЛДПБ, Партии труда), не было предела. И действительно, статус Натальи Хрусталевой и Валентины Полевиковой в связи с вхождением партии «Надзея» в пока еще не зарегистрированную и не входящую в КСОПП Объединенную социал-демократическую партию не очень понятен. Однако может статься так, что в Страсбурге окажутся две оппозиционные делегации. Можно представить себе выражения лиц председателя ПАСЕ Питера Шидера и генерального секретаря организации Бруно Халлера, когда пред их ясные очи явятся все пятеро, пытаясь на месте объяснить, кто из них более оппозиционен!

Не менее туманно выглядит и перспектива поездки в Страсбург делегации Палаты представителей Национального собрания. На предыдущие заседания «палатная» делегация ездила аккуратно, даже если «белорусский вопрос» там и не обсуждался. Причем официальная делегация также часто делилась надвое — на тех, чья поездка оплачивалась из бюджета Палаты представителей, и тех, кто ездил за собственные средства (как правило, это были Юрий Морозов и Алексей Ваганов). Ныне же, возможно, не поедет никто.

Дело в том, что, по нашей информации, из Администрации президента было спущено жесткое «пожелание» оставаться дома в связи с неминуемым возникновением на сессии неприятного вопроса, касающегося ситуации с Консультативно-наблюдательной группой ОБСЕ в Минске. Менее чем две недели назад не была продлена виза очередной ее сотруднице — Меган Фицджеральд. А если вспомнить отказ впустить в Беларусь экс-руководителя группы Ханса-Георга Вика и нового руководителя миссии Эберхарда Хайкена, непродление виз дипломатам Мишелю Риволье и Эндрю Карпентеру, то очевидно, что резолюция по белорусскому вопросу может быть крайне неблагоприятной. Получается, как бы зря деньги промотают. Вот и решено было оставить всех дома. Или, в крайнем случае, послать в Страсбург одного. Например, депутата Андрея Лосева.

Сам Лосев, впрочем, в беседе с корреспондентом «БДГ» не подтвердил, но и не опроверг эту информацию, сославшись на то, что только вчера (разговор происходил в среду) вышел из отпуска и еще не успел войти в курс дел. Но если случится именно так и делегация ПП НС не поедет в Страсбург, то становится непонятным, зачем было огород городить на протяжении предыдущих нескольких лет, регулярно выезжая, неустанно доказывая, терпеливо объясняя свою позицию, кулуарно встречаясь. Чтобы враз это все прекратить?

Думается, вице-спикеру Палаты представителей Владимиру Коноплеву, постоянно возглавлявшему на сессиях ПАСЕ официальную делегацию и более других понимающему, что будет означать такой демарш, эта идея не очень по душе. Правда, официально запротоколированного решения не ехать пока нет, и все еще может измениться. Окончательное решение по данному вопросу будет принято на заседании Совета Палаты представителей, которое состоится за несколько дней до начала сессии ПАСЕ.

ДАТА

Главное завоевание

Завтра Республика Армения отметит 11-ю годовщину своей независимости

Елена НОВОЖИЛОВА

Оказывается, коньяк от Сурена Гургеновича Арутюняна пью не только я, но и президент Лукашенко. Мой разговор с некогда 1-м секретарем ЦК Компартии Армении, а ныне Чрезвычайным и Полномочным Послом этой страны в Беларуси начинался за чашкой чая, а заканчивался дегустацией продукции известного ереванского завода. А как иначе встречать армянский праздник, если не с армянским коньяком?

Сегодня Сурен АРУТЮНЯН отвечает на вопросы корреспондента «БДГ».



Сурен Арутюнян — не ретроград и не догматик

— Это особенный праздник для Армении: она долго мечтала о государственности. Боролась, сражалась за это, прошла тяжелый исторический путь, прежде чем стала независимым государством. Это самое главное наше завоевание последних лет.

Армения проводит активный внешнеполитический курс, сотрудничая почти со всеми государствами в рамках ООН, Совета Европы, ОБСЕ, Черноморского экономического сотрудничества. Основной наш внешнеполитический принцип — комплементарность и взаимодополняемость, т.е. мы стремимся строить нормальные отношения со всеми государствами, проявляющими к нам интерес.

Особое место в нашем внешнеполитическом курсе занимают отношения с Беларусью. В течение последних трех лет президенты и премьер-министры двух стран обменялись официальными визитами, подписано свыше 30 соглашений, фактически заново создана договорно-правовая база.

Армения и Беларусь активно взаимодействуют в международных организациях — ООН, ОБСЕ, согласовывая свои действия, поддерживая друг друга по принципиальным вопросам.

Помимо России, Армения является, пожалуй, одним из государств, которое всегда активно защищает позицию Беларуси в тех случаях, когда пытаются принять документы антибелорусского характера. Одним словом, Армения и Беларусь всегда поддерживают друг друга, когда затрагиваются интересы наших государств.

— Армянская диаспора в Беларуси многочисленна и довольно активна. А белорусская диаспора в Армении?

— Белорусская диаспора в Армении значительно меньше. Армян же в Беларуси проживает несколько десятков тысяч. Причем приятно, что они себя здесь находят. Подавляющее большинство добросовестно работает в различных сферах: культура, образование, наука, предпринимательство. Многие здесь вышли замуж, женились на белорусках. Они очень довольны — растут дети, налажен быт. Председатель нашей армянской общины возглавляет координационный совет всех национальных общин Беларуси.

Сейчас вынашивается идея строительства здесь силами общины армянской церкви. Беларусь,пожалуй, единственная страна, где пока нет армянской церкви.

— По итогам 7 месяцев нынешнего года Армения стала лидером по темпу роста промышленного производства среди стран СНГ — этот показатель достиг 12,1% (для сравнения: в Беларуси — 3,2%). Поделитесь секретом.

— Мы удовлетворены сейчас темпами развития нашей экономики. Другое дело — остается еще масса нерешенных проблем. Но принципиально важно то, что мы перешли от концепции выживания к концепции развития. Восстанавливаются предприятия, создаются новые производства. У нас весьма активно проводилась приватизация. Более 80% производства сейчас обеспечивается частным сектором, для развития которого созданы необходимые условия. В основном это малые и средние предприятия, но есть и крупные приватизированные предприятия, скажем, в химической промышленности, с совместной собственностью, где свои акции имеет и государство.

— Во что иностранцы вкладывают деньги в Армении?

— За последние 8 лет из-за рубежа пришло свыше 1 млрд долларов. В основном вкладывают в производство, санаторно-курортную базу, сервис, коммуникации.

— С одной стороны — цифры об успешном экономическом развитии, с другой — Армения выплачивает свои долги России предприятиями. Нет ли здесь противоречия?

— Действительно, есть такое соглашение с Российской Федерацией — покрыть долги за счет передачи в эксплуатацию российской стороне предприятий, которые еще в советские времена работали в рамках военно-промышленного комплекса. Они будут действовать на территории Армении, платить налоги, обеспечивать людей работой. Этот момент очень важный: острейшая проблема для Армении после развала Советского Союза — безработица (9,5%). (Среднемесячная зарплата в Армении — чуть меньше 50 долл. В бюджетной сфере — 30 долл., во внебюджетной — 65 долл. — **Е.Н.**)

— В Беларусь армянский бизнес не спешит?

— Пока нет. Но здесь действует представительство нашего коньячного завода. В прошлом году, когда президент Лукашенко посещал Ереванский коньячный завод, они обязались вложить в Беларусь 300 тыс. долларов. Собираемся начать экспортировать сюда армянские вина (первая партия уже поступила), фрукты, овощи и табачные изделия. Кроме того, во всем мире известны наши ювелирные изделия. И сейчас решается вопрос об открытии в Минске фирменного магазина.

Но когда мы говорим о развитии торгово-экономических отношений Армении, надо учитывать, что страна находится практически в блокаде.

— Кстати, на какой стадии находятся отношения с Турцией? Граница по-прежнему закрыта?

— Перекрыты границы со стороны Турции, Азербайджана. Из-за грузино-абхазского конфликта бездействует единственная железнодорожная ветка, соединяющая нас с Россией. У нас есть только один выход к внешнему миру: через Грузию — к Черному морю. И еще одна форточка — через Иран, который мы относим к числу наших стратегических партнеров. Мы связаны исторически, и сейчас у нас очень хорошие отношения, которыми мы дорожим.

С Турцией мы готовы установить дипломатические отношения, но без каких-либо предварительных условий. Турецкая же сторона всегда выдвигает дополнительные требования, чтобы по Карабаху мы уступили во всем Азербайджану. Мы выступаем и за развитие с Турцией торгово-экономических отношений. Вся проблема в том, что Турция не идет на это. (В настоящее время в Турцию экспортируется армянская продукция на сумму около 1,5 млн долларов, а в Армению ввозится товаров из Турции на 45 млн долларов. В условиях открытых границ товарооборот между Турцией и Арменией, по подсчетам, достиг бы 400 млн долларов. — **Е.Н.**)

Даже с Азербайджаном мы готовы к экономическому сотрудничеству, а это, в свою очередь, будет способствовать урегулированию Карабахской проблемы.

Учитывая наше положение, мы, конечно, очень озабочены обострением российско-грузинских отношений. Дестабилизация обстановки в Грузии нам на пользу не пойдет, более того, это сильно ударит по нам — наши коммуникации сейчас проходят через Грузию.

— Почему Турция так настойчиво не признает геноцид армян?

— Это был, по существу, первый геноцид XX столетия. Тогда погибли свыше 1,5 млн армян. Это исторический факт. Турция это отвергает, не признает. А я думаю, было бы значительно лучше — поднялся бы авторитет Турции, — если бы она извинилась за этот геноцид, как извиняются немцы за то, что совершил фашизм. Вон Вилли Брандт в Польше даже на колени стал.

Парламенты многих государств приняли резолюции, признающие и осуждающие факт геноцида армян 1915 года. Такую резолюцию принял и Европарламент в 1987 году, Госдума России в 1995-м. А вот Турция не признает.

— Виден ли свет в конце тоннеля в решении проблемы Нагорного Карабаха?

— Главное на сегодня то, что действует режим прекращения огня, не проливается кровь, при этом никаких международных сил там нет. Это уже хорошо. Кроме того, обе стороны придерживаются политических методов урегулирования. Кстати, хотя Азербайджан и не очень доволен работой сопредседателей Минской группы ОБСЕ по Нагорному Карабаху (США, Франция и Россия), но они прилагают много сил для того, чтобы найти точки соприкосновения для урегулирования этой проблемы.

— Реальна ли перспектива участия в предстоящих выборах экс-президента Армении Левона Тер-Петросяна?

— Рейтинг Тер-Петросяна очень низок. В свое время, разыграв «карабахскую карту», пообещав народу превратить Армению во вторую Швейцарию, они пришли к власти. А что оказалось? Резко ухудшилось положение в стране, народ оказался на грани нищеты.

— У населения Армении есть ностальгия по временам Советского Союза?

— Думаю, что да. И это в основном связано с резким ухудшением социально-экономического положения людей, что естественно в переходный период от одной формации к другой.

Я не ретроград, не догматик, я стараюсь все реально оценивать. Была великая страна. Пройдет еще десяток лет, и сегодняшняя грязная волна охаивания своей истории схлынет.

Когда смотрю советские кинофильмы — сколько в них человечности, порядочности, нравственной чистоты!

Как я могу плохо говорить о Советском Союзе, если за годы советской власти мой народ воспрял и поднялся на небывалую высоту?! Да если бы не заложили основу за те годы, не было бы сегодня независимой Армении. После турецких разбоев Армения была на грани физического уничтожения — и вдруг воспряла. По количеству студентов стала превосходить Англию, Францию, Италию. Наука какого взлета достигла! И отрадно, что за последние годы в моей стране много делается для возрождения экономики, науки, образования, культуры. Все это рождает у людей чувство оптимизма и уверенности в завтрашнем дне независимого государства Республики Армения.

ПРОБЛЕМА

В шенгенскую зону Россию не пустят

Отдел международной информации

Председатель Европейской комиссии Романо Проди направил Владимиру Путину послание с разъяснением инициатив Европейского союза по «калининградской проблеме». И судя по последним сообщениям информационных агентств, последняя инициатива Москвы не принята.

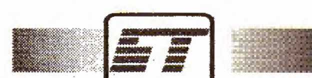


Романо Проди

Предложения ЕС, сообщается в послании, направлены на облегчение перемещения жителей Калининградской области после расширения ЕС при сохранении интересов Евросоюза. Речь идет, в частности, о выдаче жителям Калининградской области, перемещающимся по автомобильным или железным дорогам (из Калининграда на остальную российскую территорию и обратно), упрощенных транзитных документов для многократных прямых сообщений. Эти документы будут выдаваться либо бесплатно, либо за незначительную сумму консульствам стран Евросоюза. В дальнейшем не исключается безвизовое сообщение посредством скоростного безостановочного поезда, который будет следовать по территории Литвы и Беларуси, но это произойдет после расширения ЕС и решения связанных с этим технических вопросов.

Но, как известно, последней инициативой Москвы по поводу решения так называемой калининградской проблемы было предложение Путина к странам ЕС ввести безвизовый режим поездок в Европу применительно не только к калининградцам, но и ко всем россиянам. Увы, упоминаний об этой инициативе российского президента в послании Проди не содержится.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 СЕНТЯБРЯ



6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «72 часа». Сериал (Международный французский канал).
10.05 Колесо телеобозрения.
10.15 Існасць. Духовная программа.
10.40 Планета АРТ.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Концерт М.Задорнова в Минске.
13.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
13.15 Комедии с участием Е.Леонова. «Полосатый рейс».
14.45 «Сокровенные люди». Док.сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.20 Мультиклуб.
17.00 «72 часа». Сериал (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.20 Премия «Оскар». М.Дуглас в криминальной драме «Трафик».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Премьера. 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона X.
23.30 Фантастический сериал «Первая волна».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Поле чудес.
10.50 Непутевые заметки с Дм.Крыловым.
11.05 Детский сериал «Твинисы» до 11.30.
14.30 Возвращение Коломбо. Детектив «Кого убила капля никотина».
16.10 Человек и закон.
16.40 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
17.40 Вечерние новости.
18.05 «Семейные узы». Сериал.
19.00 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.10 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
22.10 Премьера многосерийного детектива «Дронго».
23.10 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева.
23.45 Русский экстрим до 01.15.



7.45 Комедия «Охотники за привидениями-2».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
21.05 Вечерний сеанс. Премьера. Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алика Смехова и Владимир Стеклов в сериале «Закон».
22.20 Вести.
22.35 «Александр Исаевич Солженицын. Жизнь не по лжи». Фильм Сергея Мирошниченко.



17.30 Новости культуры.
17.45 «Наедине с Петром Великим». Авторская программа Даниила Гранина.
18.15 «По собственному желанию». Мультфильм.
18.25 «Час музыки». Академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии. Дирижер П.Сорокин. Солист Д.Мацуев.
19.20 К 50-летию творческой деятельности Виктора Коршунова. Ф.Горенштейн. «Царь Петр и Алексей». Спектакль Малого театра. Режиссер В.Бейлис.
22.00 Вести.
22.10 «XX век. Избранное». «Silentium».
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.



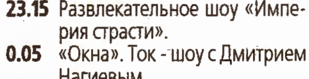
9.00 «Сегодня утром» с Петром Марченко.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 Сегодня.
14.40 «Казнить нельзя помиловать». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Экстремальное шоу «Фактор страха».
17.05 «Внимание: розыск!» «Хозяин города».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Детективный сериал «Ключи от смерти». 8-я серия, заключительная.
19.45 Сериал «Сезон охоты».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Не пожелаю зла».
22.40 «Ключи от смерти». Детектив. 8-я серия, заключительная.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - «События. Время московское»).
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
9.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
10.00 События. Время московское.
10.15 «Войди в свой дом».
10.20 «Телемагазин».
10.30 «Очевидное-невероятное».
Профилатика на канале с 11.00 до 17.00.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Мода non-stop».
18.00 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.40 «Будьте здоровы!».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.05 «Я обещала, я уйду...» Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Времечко».
22.15 «Криминальный дуэт». Сериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Петровка, 38».
23.50 «Мир вокруг нас».
0.20 Конец вещания.



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
6.00 Мультсериал «Фантагира».
6.30 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
7.00 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист». Заключительная серия.
7.30 «Удивительные животные-3». Заключительная серия.
8.00 Приключенческий фильм «Капитан Фракасс». Режиссер Владимир Савельев. В ролях: Олег Меньшиков, Михаил Данилов, Юри Ярвет, Анна Исайкина, Светлана Тома, Леонид Ярмольник, Анастасия Бедрединова, Олег Севостьянов, Ивар Калныньш, Всеволод Шиловский, Имант Кремберг, Елена Кондулайнен.
9.45 Фантастический сериал «Первая волна».
10.45 Мультсериал «Фантагира».
11.15 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
11.40 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист». Заключительная серия.
12.10 Мультсериал «Мишка-мохнатик».
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
15.30 Детектив «Мышеловка». Режиссер Самсон Самсонов. В ролях: Елена Попова, Елена Степаненко, Елена Степанова, Владимир Сошальский, Никита Высоцкий, Борис Химичев, Евгений Парамонов, Антон Курепов.
18.00 Юмористическая программа «Всегда готовь!».
18.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
19.30 Сегодняшко.
20.30 «Большое кино». Боевик «Рэмбо -3». Режиссер Питер Макдональд. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Ричард Кренна, Марк Де Йонг, Кертвуд Смит, Спирос Фокас, Сассон Габай, Дуди Шоуа, Рэнди Рани, Маркус Джилберт.
23.00 Музыка на ТНТ.
23.15 Развлекательное шоу «Империя страсти».
0.05 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
0.55 Сегодняшко.
1.45 Сериал «Лус-Мария».
2.35 Шоу «О, счастливчик!».





6.00 «Fox Kids» на REN TV: «Иксмен». Мультипликационный сериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
7.00 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
7.30 «Человек-паук». Мультсериал.
8.00 Мир спорта глазами «Жиллетт».
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Комедия «Дачная поездка сержанта Цыбули».
10.45 «1/52». Спортивное обозрение.
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Черный ящик.
13.20 «Нескучные материалы». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Fox Kids» на REN TV: «Иксмен». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Каменская». Сериал.
20.05 «Футурама». Мультсериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Уиллем Дэфо, Микки Рурк, Том Арнольд, Стив Бусеми в криминальной драме «Звериная зона».
23.35 Футбольный курьер.
0.10-0.45 «Нокаут». Новости бокса.



9.30 Автогонки НАСКАР. Этап Кубка Винстона в США.
10.30 Велогонки. Гонка на выносливость во Франции.
11.30 Легкая атлетика. Гран-при в Испании.
13.00 Ралли. Чемпионат мира в Италии.
13.30 Теннис. Турнир WTA в Японии.
14.30 Конный спорт. Всемирные игры в Испании.
15.30 Академическая гребля. Чемпионат мира в Испании.
17.30 Легкая атлетика. Гран-при в Испании.
19.00 Футбол. Евроголы.
20.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
21.15 Мотогонки. Гран-при Бразилии.
22.15 Футбол. Евроголы.
0.00 Ралли. Чемпионат мира в Италии.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Мотогонки. Гран-при Бразилии.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 24 СЕНТЯБРЯ



6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «72 часа». Сериал (Международный французский канал).
10.05 «Путешествие вокруг света». Док.сериал.
10.30 Цені і постаці Великое искушение.
10.55 Путешествие дилетанта. Чудотворная икона Матери Божьей Борунской.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Комедии с участием Е.Леонова. «Джентльмены удачи».
14.45 «Сокровенные люди». Док.сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!» Познавательный сериал (Международный французский канал).
16.05 Пять чудес.
16.15 5х5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «72 часа». Сериал (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.20 Ж.Депардье и С.Уивер в приключенческом детективе «Одна женщина или две?» (Международный французский канал).
20.05 Ток-шоу «Стадион».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона X.
23.30 Ночной эфир.
0.35 Комедия «27 украденных поцелуев».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Жди меня.
10.00 Премьера сериала «Ничто не вечно». 1-я серия.
10.50 Что да как.
11.10 Дисней-клуб: «Переменка» до 11.35.
14.40 Возвращение Коломбо. Детектив «Напрегонки со смертью».
16.20 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
16.50 Многосерийный фильм «Время любить».
17.40 Вечерние новости.
18.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.10 «Слабое звено». Игровое шоу.
22.10 Премьера многосерийного детектива «Дронго».
23.10 Документальный детектив. «Тайная война агента Стенли».
23.35 Ночное «Время» до 23.50.



7.45 Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
8.50 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
21.05 Вечерний сеанс. Премьера. Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алика Смехова и Владимир Стеклов в сериале «Закон».
22.20 Вести.
22.35 Мстислав Ростропович в фильме Игоря Беляева «Подсолнух».



15.20 «Айвенго». Мультфильм.
16.10 Третьяковка - дар бесценный! «Век осьмнадцатый».
16.35 «Мата Хари. Развенчивая миф». Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Дворцовые тайны». «Лифляндская золушка».
18.10 «Он попался». Мультфильм.
18.20 «Михаил Булгаков. Черный снег». Авторская программа А.Смелянского. Передача 13-я.
18.45 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.25 «Презрение». Худ. фильм (Франция - Италия, 1963). Режиссер Жан Люк Годар.
21.05 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.00 Вести.
22.15 «Экология литературы». Давид Самойлов.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.



9.00 «Сегодня утром» с Петром Марченко.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Чистосердечное признание.
10.00 Сегодня.
10.05 Кулинарный поединок.
11.00 Сегодня.
14.40 «Анатомия - второе счастье». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Худ. фильм «Право на выстрел».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Боевик «Агент национальной безопасности». «Свет истины».
19.45 Сериал «Сезон охоты». 5-я серия, заключительная.
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Брюгге» - «Локомотив». Прямая трансляция.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - «События. Время московское»).
7.50 «Газетный дождь».
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
9.00 «Мир дикой природы». Сериал.
9.30 «Петя-петушок». Мультфильм.
9.40 «Петровка, 38».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Телемагазин».
10.30 Телеканал «Дата».
11.25 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Я - мама».
15.55 «Русские вБалтии».
16.25 «Прорыв».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.
18.00 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.05 Лицом к городу.
20.10 «Детектив-шоу».
21.00 События. Время московское.
21.45 «Времечко».
22.15 «Криминальный дуэт». Сериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Петровка, 38».
23.50 «Когда любовь убивает». Сериал.
0.45 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
1.10 Конец вещания.



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
6.00 Мультсериал «Фантагира».
6.30 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
7.00 Сериал для подростков «Магии».
7.45 Русская усадьба.
8.00 Приключенческий фильм «Капитан Фракасс».
9.40 Фантастический сериал «Первая волна».
10.40 Мультсериал «Фантагира».
11.10 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
11.35 Сериал для подростков «Магии».
12.05 Мультсериал «Мишка-мохнатик».
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
15.30 Боевик «Рэмбо-3».
18.00 Телеигра «Пойми меня».
18.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
19.30 Сегодняшко.
20.30 Мелодрама «Навсегда». Режиссер Чарльз Финч. В ролях: Сандрин Боннэр, Джейн Марч, Чарльз Финч.
22.50 Музыка на ТНТ.
23.05 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.55 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
0.45 Сегодняшко.
1.35 Сериал «Лус-Мария».
2.25 Шоу «О, счастливчик!».

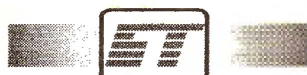


6.00 «Fox Kids» на REN TV: «Иксмен». Мультсериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
7.00 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
7.30 «Человек-паук». Мультсериал.
8.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Уиллем Дэфо, Микки Рурк, Том Арнольд, Стив Бусеми в криминальной драме «Звериная зона».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Такая профессия.
13.20 «Каменская». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Икс-мен». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Каменская». Сериал.
20.05 «Футурама». Мультсериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Боевик «Удар с воздуха».
23.35 «Иллюзион»: Грета Гарбо в шпионской драме «Мата Хари».



9.30 Футбол. Евроголы.
11.15 Мотогонки. Гран-при Бразилии.
12.15 Мультиспорт. Всякая всячина.
12.45 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
13.15 Футбол. Евроголы.
15.00 Экстремальный спорт. X-Игры-2002.
16.00 Велогонки. Тур Испании.
18.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
19.00 Теннис. Турнир WTA в Германии.
20.30 Формула-1. Внутри Формулы.
21.00 Ралли. Чемпионат мира в Италии.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Автогонки. Чемпионат в Японии.
0.45 Сумо. Гранд-турнир.
1.45 Прыжки со скалы. Чемпионат мира в Швейцарии.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 25 СЕНТЯБРЯ



6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «72 часа». Сериал (Международный французский канал).
10.05 «Путешествие вокруг света». Док.сериал.
10.20 Телевизионный Дом кино. Новости белорусского кинематографа.
10.45 «Национальная библиотека». Док. фильм (ТО «Телефильм»).
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Комедии с участием Е.Леонова. «Афоня».
14.45 «Сокровенные люди». Док.сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!» Познавательный сериал (Международный французский канал).
16.05 Пять чудес.
16.15 «5x5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «72 часа». Сериал (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.20 Москва - Минск.
18.35 Боевик «Напарники».
20.10 «Литва. 10 лет успехов и ошибок». Видеофильм АТН.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной эфир.
1.00 Триллер режиссера Дж.Чаппела «Князь тьмы. Истинная история Дракулы».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Премьера сериала «Ничто не вечно». 2-я серия.
10.55 Непутевые заметки с Дм.Крыловым.
11.10 Детский сериал «Твинисы» до 11.35.
14.40 Возвращение Коломбо. Детектив «Кризис личности».
16.20 «Кумиры». Игорь Кириллов.
16.50 Многосерийный фильм «Время любить».
17.40 Вечерние новости.
18.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.10 «Русская рулетка». Игровое шоу.
22.10 Премьера многосерийного детектива «Дронго».
23.10 Премьера документального фильма «Серые цветы. Десять лет спустя».
23.35 Ночное «Время» до 23.50.



7.45 Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
8.50 Моя семья.
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
21.05 Вечерний сеанс. Премьера. Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алика Смехова и Владимир Стеклов в сериале «Закон».
22.20 Вести.
22.35 «Культурная революция». «Цензура необходима обществу».



15.10 «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». Мультфильмы.
15.55 «Арт-панорама». Ведущий Б.Жутовский.
16.25 «День рождения Дмитрия Шостаковича». Симфония №13. Исполняет Академический большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского. Дирижер В.Федосеев.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Отечество и судьбы». Воронцовы.
18.10 «Земляника под снегом». Мультфильм.
18.20 «Михаил Булгаков. Черный снег». Авторская программа А.Смелянского. Передача 14-я.
18.45 «Собрание исполнений». Поет Дмитрий Хворостовский.
19.25 «Фрау Мария». Док. фильм. Режиссер С.Быченко.
19.50 «Живой труп». Худ. фильм («Ленфильм», 1968). Режиссер В.Венгеров.
21.05 «Памяти Валентина Плучека». «Автограф мастера».
22.00 Вести.
22.15 «Острова». Александр Адабашьян.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.



9.00 «Сегодня утром» с Петром Марченко.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Очная ставка». «Черная вдова».
10.00 Сегодня.
10.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
10.50 Вкусные истории.
11.00 Сегодня.
14.40 «Кто придумал анекдоты?» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Не пожелаю зла».
17.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Футбол. Лига чемпионов. «Спартак» - «Валенсия». Прямая трансляция.
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Шалом, менты!» 1-я часть.
22.45 Боевик «Агент национальной безопасности».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В **6.00** и **7.00** - «События. Время московское»).
7.50 «Газетный дождь».
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
9.00 «Мир дикой природы». Сериал.
9.30 «Кто сказал мяу?» Мультфильм.
9.40 «Петровка, 38».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Телемагазин».
10.30 Телеканал «Дата».
11.35 «Особая папка».
12.05 «Опасная зона».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Путь к себе».
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
15.55 «Русские в Балтии».
16.25 «Российские тайны: расследование ТВЦ».
17.00 События. Время московское.
17.15 Ольга Остроумова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.55 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.40 «Путь к себе».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.05 «Англичанин». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Времечко».
22.15 «Криминальный дуэт». Сериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Петровка, 38».
23.50 «Когда любовь убивает». Сериал.
0.35 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
1.00 Конец вещания



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
6.00 Мультсериал «Фантагира».
6.30 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
7.00 Сериал для подростков «Маугли».
7.30 Фантастические существа.
8.00 Лирическая комедия «Три дня в Москве». Режиссер Алексей Коренев. В ролях: Семен Морозов, Станислав Садальский, Наталья Варлей, Евгений Весник, Валентина Сперантова, Анатолий Веденкин, М.Коренева, Юрий Кузьменков, Иван Рыжов, Ирина Мурзаева.
9.40 Фантастический сериал «Первая волна».
10.40 Мультсериал «Фантагира».
11.10 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
11.35 Сериал для подростков «Маугли».
12.05 Мультсериал «Приключения мышки».
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 «Окна». Ток - шоу с Дмитрием Нагиевым.
15.30 Мелодрама «Навсегда».
18.00 Телеигра «Пойми меня».
18.30 «Окна». Ток - шоу с Дмитрием Нагиевым.
19.30 Сегоднячко.
20.30 Триллер «Соседняя комната». Режиссер Фабрицио Лаурენти. В ролях: Марк Беннингхоффен, Томас Патрик, Мэри Селлерс, Хитер Претт, Жене Кордон, Дэвид Митчелл Гиларди, Жан Чандлер.
22.45 Музыка на ТНТ.
23.00 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.50 «Окна». Ток - шоу с Дмитрием Нагиевым.
0.40 Сегоднячко.
1.30 Сериал «Лус-Мария».
2.20 Шоу «О, счастливчик!».

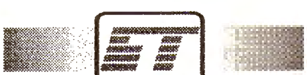


6.00 «Fox Kids» на REN TV: «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
7.00 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
7.30 «Человек-паук». Мультсериал.
8.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Боевик «Удар с воздуха».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.20 «Каменская». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Икс-мен». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток - шоу.
18.55 «Каменская». Сериал.
20.05 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Мистический триллер Хуаме Балагуэро «Без имени».
23.40 «Иллюзион»: драма Сальваторе Сампери «Спасибо, тетя».



9.30 Теннис. Турнир WTA в Германии.
10.30 Конный спорт. Всемирные игры в Испании.
11.30 Велогонки. Тур Испании.
13.00 Ралли. Чемпионат мира в Италии.
14.00 «Формула-1». Внутри «Формулы».
14.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира в Москве.
16.00 Велогонки. Тур Испании.
18.30 Супергонки по выходным. Журнал.
19.00 Теннис. Турнир WTA в Германии.
20.30 Велоспорт. Чемпионат мира на треке в Дании.
23.00 Мотоспорт. Серии.
23.30 Гольф. Международный турнир.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Парусный спорт. Под парусами.
0.45 Сумо. Гранд-турнир.
1.45 Супербайк. Журнал.
2.15 Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 26 СЕНТЯБРЯ



6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «72 часа». Сериал (Международный французский канал).
10.05 «Путешествие вокруг света». Док.сериал.
10.15 «Литва. 10 лет успехов и ошибок». Видеофильм АТН.
10.45 «В плену своих ролей». Фильм-портрет заслуженного артиста Беларуси директора Национального академического театра им.Я.Купалы Г.Давыдько.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Комедии с участием Е.Леонова. «За спичками».
15.00 Новости.
15.20 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!» Познавательный сериал (Международный французский канал).
16.05 Пять чудес.
16.15 «5x5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «72 часа». Сериал (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.20 Худ. фильм «Прогулка со львами».
20.10 Криминальное досье. «Цыган по кличке Граф».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной эфир.
1.00 Боевик «Смертельное прощание».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Премьера сериала «Ничто не вечно». 3-я серия.
10.50 Следствие ведет Колобков.
11.10 Дисней-клуб: «Переменка» до 11.35.
14.40 Возвращение Коломбо. Детектив «Идеальное преступление».
16.20 Смехопанорама Евгения Петросяна.
16.50 Многосерийный фильм «Время любить».
17.40 Вечерние новости.
18.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.10 «Слабое звено». Игровое шоу.
22.10 Премьера многосерийного детектива «Дронго».
23.10 Документальный детектив. «Поезд с героином прибывает...». Дело 2002 года.
23.35 Ночное «Время» до 23.50.



7.45 Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
8.50 Аншлаг.
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
21.05 Вечерний сеанс. Премьера. Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алика Смехова и Владимир Стеклов в сериале «Закон».
22.20 Вести.
22.35 Киноакадемия. Премия «Оскар». Робин Уильямс и Джефф Бриджес в фильме Терри Гиллиама «Король-рыбак».



15.20 «Мистер Пронька», «Горшочек каши», «Верлиока». Мультфильмы.
16.05 «Петербург. Время и место». Крейсер «Аврора». Ведущий А.Толубеев.
16.35 «Частный взгляд». Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Кто мы?» «Жили-были славяне...».
18.10 «Дудочка и кувшинчик». Мультфильм.
18.20 «Михаил Булгаков. Черный снег». Авторская программа А.Смелянского. Передача 15-я, заключительная.
18.45 Билет в Большой.
19.25 К 70-летию писателя. «Владимир Войнович. Как я стал писателем».
20.05 «Живой труп». Худ. фильм («Ленфильм», 1968). Режиссер В.Венгеров.
21.05 «Культурная революция». «Русский фашизм страшнее немецкого». Программа М.Швыдкого.
22.00 Вести.
22.15 «Эпизоды». Оксана Мысина.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.



9.00 «Сегодня утром» с Петром Марченко.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Служба спасения.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос». «Дискотека в детской».
11.00 Сегодня.
14.40 «Комплекс неполноценности». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Шалом, менты!» 1-я часть.
17.20 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Боевик «Агент национальной безопасности». «Скрипка Страдивари».
19.45 Игорь Шавлак, Татьяна Окуневская и Александр Белявский в сериале «Сезон охоты-2».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Шалом, менты!» 2-я часть.
22.45 Боевик «Агент национальной безопасности».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В **6.00** и **7.00** - «События. Время московское»).
7.50 «Газетный дождь».
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
9.00 «Мир дикой природы». Сериал.
9.30 «Топтыжка». Мультфильм.
9.40 «Петровка, 38».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Телемагазин».
10.30 Телеканал «Дата».
11.30 Чемпионат мира по велоспорту на треке. Передача из Дании.
12.10 «Квадратные метры».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Идущие вперед».
15.55 «Русские в Балтии».
16.25 «Двойной портрет».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.05 «Законницы». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Времечко».
22.15 «Криминальный дуэт». Сериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Петровка, 38».
23.50 «Когда любовь убивает». Сериал.
0.35 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
1.05 Конец вещания



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
6.00 Мультериал «Фантагира».
6.30 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
7.00 Сериал для подростков «Маугли».
7.45 Ваши деньги.
8.00 Лирическая комедия «Три дня в Москве».
9.35 Фантастический сериал «Первая волна».
10.35 Мультсериал «Фантагира».
11.05 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
11.30 Сериал для подростков «Маугли».
12.00 Мультсериал «Приключения мышки».
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 «Окна». Ток - шоу с Дмитрием Нагиевым.
15.30 Драма «Анна Каренина» (США, 1997 г.). Режиссер Бернард Роуз. В ролях: Софи Марсо, Шон Бин, Альфред Молина, Миа Киршнер, Фиона Шоу, Джеймс Фокс.
18.00 Телеигра «Пойми меня».
18.30 «Окна». Ток - шоу с Дмитрием Нагиевым.
19.30 Сегоднячко.
20.30 Криминальная комедия «Неисправимый». Режиссер Филипп Де Брока. В ролях: Жан-Поль Бельмондо, Женевьев Бюжо, Жюльен Гийомар.
22.55 Музыка на ТНТ.
23.10 Развлекательное шоу «Империя страсти».
0.00 «Окна». Ток - шоу с Дмитрием Нагиевым.
0.50 Сегоднячко.
1.40 Сериал «Лус-Мария».
2.30 Шоу «О, счастливчик!».



6.00 «Fox Kids» на REN TV: «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
7.00 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
7.30 «Человек-паук». Мультсериал.
8.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Жан-Поль Бельмондо, Анни Жирардо, Анук Эме, Симона Синьоре в военной комедии Серджо Корбуччи «Самый короткий день» (Италия - Франция).
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Военная тайна.
13.20 «Каменская». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Икс-мен». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток - шоу.
18.55 «Каменская». Сериал.
20.05 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Боевик «Операция «Самум».
23.30 Комедия «Любовь находит Энди Харди».



9.30 Гольф. Международный турнир.
10.00 Парусный спорт. Под парусами.
10.30 Мотоспорт. Серии.
11.00 Автогонки. Чемпионат Японии.
11.30 Велогонки. Тур Испании.
13.00 Пул. Чемпионат мира.
14.30 Велогонки. Тур Испании.
18.30 Велоспорт. Чемпионат мира на треке в Дании.
19.00 Теннис. Турнир WTA в Германии.
20.30 Велоспорт. Чемпионат мира на треке в Дании.
22.45 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 «Формула-1». Внутри «Формулы».
0.45 Сумо. Гранд-турнир.
1.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 27 СЕНТЯБРЯ



6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «72 часа». Сериал (Международный французский канал). Заключительная серия.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док.сериал.
10.15 Сад мечты. Передача для дачников.
10.45 Святыни Беларуси. Коложская Свято-Борисоглебская церковь.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Комедии с участием Е.Леонова. «Американский дедушка».
14.35 «Сокровенные люди». Док.сериал.
14.45 Слово Митрополита Филарета на праздник Воздвижения Креста Господня.
15.00 Новости.
15.20 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!» Познавательный сериал (Международный французский канал).
16.05 Пять чудес.
16.15 5х5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «72 часа». Сериал (Международный французский канал). Заключительная серия.
18.00 Новости.
18.20 Из достоверных источников.
18.35 Комедия «Три женщины и мужчина».
20.10 Судьба человека. «Жаклин и Стефан».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной разговор.
1.05 Фильм-ремейк шедевра А.Хичкока. Детективная комедия «Леди исчезает».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Премьера сериала «Ничто не вечно». 4-я серия.
10.50 Яна Чурикова в программе «Объектив».
11.05 Детский сериал «Твинисы» до 11.30.
14.40 Возвращение Коломбо. Детектив «Конспираторы».
16.20 «Сами с усами». Юмористическая программа.
16.50 Многосерийный фильм «Время любить».
17.40 Вечерние новости.
18.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Поле чудес.
22.00 Церемония вручения кинематографической российской национальной премии «Золотой орел» до 0.50.



7.45 Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
8.50 Сам себе режиссер.
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Форт Боярд».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Телеигра «Ставка».
20.20 К.Райкин, Л.Дуров, М.Державин, О.Аросева и В.Золотухин в капустнике «Театральное лето».
22.20 Последний сеанс. Премия «Оскар». Гэри Олдмен, Энтони Хопкинс, Уайнона Райдер и Киану Ривз в остросюжетном фильме Фрэнсиса Форда Копполы «Дракула».



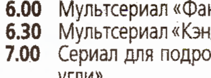
15.15 Черные дыры. Белые пятна.
16.05 «Спотолка». Программа О.Басилашвили.
16.35 Документальный экран. «Владислав Виноградов. Мемуары длиною в век».
17.15 «Выбранные места из...» Лидия Либединская.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Потерянные шедевры». «Эрмитажная Америка». Часть 1-я.
18.15 «Возвращение с Олимпа». Мультфильм.
18.30 «Золотой теленок». Худ. фильм («Мосфильм», 1968). Режиссер М.Швейцер.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 Вести.
22.10 «Мегрэ и танцовщица из ночного клуба». Худ. фильм (Великобритания, 1991). Режиссер Д.Стрикланд.
23.00 Новости культуры.
23.25 Джем-5.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00 «Сегодня утром» с Петром Марченко.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Документальная драма «Преступление и наказание».
10.00 Сегодня.
10.05 Новейшая история. «Приговоренные жить». Фильм А.Поборцева.
11.00 Сегодня.
14.40 «Как попасть в телевизор?» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Шалом, менты!» 2-я часть.
17.20 «Очная ставка». «Тысяча женщин полковника Жилина».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.30 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Боевик «Инферно».
22.00 «Все сразу!» Ночные развлечения.
22.35 Премьера. Кино не для всех. Фильм Билли Кристала «Мистер Субботний вечер».

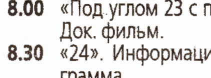


5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - «События. Время московское»).
7.50 «Газетный дождь».
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
9.00 «Мир дикой природы». Сериал.
9.30 «Как бабочка изучала жизнь». Мультфильм.
9.40 «Петровка, 38».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Телемагазин».
10.30 Телеканал «Дата».
11.40 Чемпионат мира по велоспорту на треке. Передача из Дании.
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 «Мир вокруг нас».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Игра в прятки».
15.45 «Русские в Балтии».
16.15 «Версты». Путешествие в Россию.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
17.55 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.05 Боевик «Миссия справедливости».
21.00 События. Время московское.
21.45 «Времечко».
22.15 «Мисс Туризм-2002». Международный конкурс.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 «Петровка, 38».
23.55 «Русский век».
0.35 «Когда любовь убивает». Сериал.
1.30 Конец вещания.



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
6.00 Мультсериал «Фантагира».
6.30 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
7.00 Сериал для подростков «Магули».
7.45 С новосельем!
8.00 Детектив «Противостояние». Режиссер Семен Аранович. В ролях: Олег Басилашвили, Андрей Болтнев, Юрий Кузнецов, Николай Боярский, Елизавета Никищихина, Ольга Семенова, Станислав Садальский, Александр Филиппенко, Талгат Нигматулин, Галина Макарова, Сергей Бехтерев.
9.35 Фантастический сериал «Первая волна».
10.35 Мультсериал «Фантагира».
11.05 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
11.30 Сериал для подростков «Магули».
12.00 Мультсериал «Приключения мышки».
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 «Окна». Ток - шоу с Дмитрием Нагиевым.
15.30 Криминальная комедия «Неисправимый».
18.00 Телеигра «Пойми меня».
18.30 «Окна». Ток - шоу с Дмитрием Нагиевым.
19.30 Сегоднячко.
20.30 Мелодрама «Розовый телефон». Режиссер Эдуар Молинаро. В ролях: Мерил Дарк, Пьер Монди, Франсуа Прево, Мишель Лонсдаль, Даниель Чекалди, Франсуаза Прево, Жерар Эрольд.
22.45 Музыка на ТНТ.
23.00 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.50 «Окна». Ток - шоу с Дмитрием Нагиевым.
0.40 Сегоднячко.
1.30 Сериал «Лус-Мария».
2.20 Шоу «О, счастливчик!».

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
7.00 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
7.30 «Человек-паук». Мультсериал.
8.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Боевик «Операция «Самум».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «Хроника мирового терроризма. Ядерный шантаж». Док. фильм REN TV.
13.20 «Каменская». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Fox Kids» на REN TV: «Иксмен». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Каменская». Сериал.
20.05 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Боевик «Джексон по прозвищу «Мотор».
23.25 Мелодрама «Счастливые случаи».



9.30 Супергонки по выходным. Committeeжурнал.
10.00 Автомотоспорт. Серии.
10.30 Парусный спорт. Под парусами.
11.00 Гольф. Международный турнир.
11.30 Велогонки. Тур Испании.
13.00 Пул. Чемпионат мира.
14.30 Велоспорт. Чемпионат мира на треке в Дании.
15.30 Велогонки. Тур Испании.
18.30 Велоспорт. Чемпионат мира на треке в Дании.
19.00 Теннис. Турнир WTA в Германии.
20.30 Велоспорт. Чемпионат мира на треке в Дании.
23.30 К1. Гран-при в США.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Сумо. Гранд-турнир.
1.45 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
2.15 Новости Евроспорта.

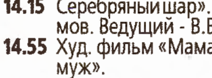
СУББОТА, 28 СЕНТЯБРЯ



7.00 Новости.
7.15 Приключенческий сериал «Путешествие «Единорога».
8.05 Герои Книги рекордов Гиннесса в сериале «На пределе».
8.30 Існасць. Духовная программа.
9.05 Мультиклуб.
9.45 Экран индийского кино. «Тетя-420».
11.15 Здоровье. Тележурнал.
11.45 Музеум. Культовые валуны Браславщины.
12.00 Новости.
12.20 Веселая семейка. Юмористическая программа.
12.50 Премьера. «Соло для дебютанта». Павел Бельский.
13.00 «Пой, душа!» Дожинки в Лидском районе.
13.30 Цені і постаці. Наваждение.
13.50 «Вовка в тридевятом царстве». Мультфильм.
14.05 Фантастический сериал «Десятое королевство».
15.00 Новости.
15.20 «Турнир». Телеигра.
16.00 Кухня КВН.
16.30 Неделя канала MDR.
16.40 «MDR - саксонское зеркало». Видеофильм АТН.
17.10 Чемпионат Беларуси по спортивной гимнастике. Видеообзор.
18.00 Новости.
18.25 Неделя канала MDR. «Чудесная родина». Музыкально-развлекательная программа.
19.15 «Врачи. Надежда для Юлии». Худ. фильм.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Мелодрама «Там, где сердце».
23.40 10 минут о спорте.
23.50 Ночной музыкальный эфир.

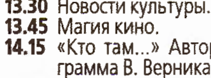


8.00 Новости.
8.10 Утренняя звезда.
9.00 Играй, гармонь любимая!
9.35 Слово пастыря.
9.50 Здоровье.
10.30 Смак.
10.50 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
11.20 Смехопанорама Евгения Петросяна.
11.55 Худ. фильм «Верные друзья».
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 Серебряный шар». Олег Ефремов. Ведущий - В.Вульф.
14.55 Худ. фильм «Мама вышла замуж».
16.10 «Правда о птицах». Сериал.
16.30 «Знатоки» возвращаются. Марина Неелова в детективе «Полуденный вор». Дело N 18. 1-я серия.
18.00 Вечерние новости.
18.15 Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Валерий Леонтьев, Тото Кутуньо и другие на фестивале «Новая волна» в Юрмале. Часть 1-я.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Что? Где? Когда?
22.15 Боевик «Трудная мишень».
0.05 Реальная музыка до 00:35.

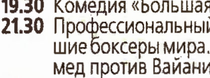


9.20 Сам себе режиссер.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 «Форт Боярд».
12.10 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Комедия «Опекун».
15.00 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА - «Сокол». Прямая трансляция со стадиона «Торпедо».
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 Премьера. «Стань звездой».
20.50 Вечерний сеанс. Премия «Оскар». Харрисон Форд, Марк Хэммил, Кэри Фишер и Алек Гиннесс в фантастической эпопее Джорджа Лукаса «Звездные войны. Эпизод VI. Возвращение Джедая».
23.25 Худ. фильм «Глаза подсматривающего».
1.30 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при США. Квалификация. Трансляция из Индианаполиса.

11.20 ГЭГ.
11.35 Ретроспектива фильмов Н.Кошеверовой. «Золушка». Худ. фильм («Ленфильм», 1947). Режиссер Н.Кошеверова.
13.00 «Дар дождей. Великие реки Африки». Фильм 4-й. «Окаванго. Чудо-река».
13.30 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.15 «Кто там...» Авторская программа В. Верника.
14.40 К 85-летию Юрия Любимова. М.Булгаков. «Всего несколько слов в честь г-на де Мольера». Телеспектакль. Режиссер А.Эфрос.
16.25 «Про Сидорова Вову». Мультфильм.
16.40 «Голливуд под цензурой». Док. фильм.
17.30 «Фрак народа». Авторская программа В.Оренова.
18.25 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
19.05 «Мидлмарч». Сериал (Великобритания, 1994). Режиссер Э.Пэйдж.
20.05 «Линия жизни». Римма Казакова.
21.00 Новости культуры.
21.20 «Я знала Мэзи». Худ. фильм (Франция, 1993). Режиссер Э.Молинаро.
23.00 Бродвей - век музыкальной комедии.
23.50–23.55 Программа передач.

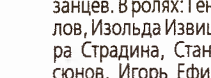


9.00 Сегодня.
9.05 Кулинарный поединок.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос». «Холодильник в шкуре».
11.00 Сегодня.
11.05 Премьера. Фильм А. Зиненко «Однажды в России».
11.40 Служба спасения.
12.00 Сегодня.
12.05 Худ. фильм «Акция».
13.50 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Юрием Липатовым.
15.25 Александр Квасневский. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00 Сегодня.
16.05 Новейшая история. «Анатолий Тарасов и Всеволод Бобров. Великое противостояние». 1-я часть.
17.00 Сегодня.
17.05 Новейшая история. «Анатолий Тарасов и Всеволод Бобров. Великое противостояние». 2-я часть.
18.00 «Сегодня» с Юрием Липатовым.
18.30 Экстремальное шоу «Фактор страха».
19.30 Комедия «Большая няня».
21.30 Профессиональный бокс. Лучшие боксеры мира. Насим Хамед против Вайани Бунгу.
22.10 Худ. фильм «Свидание на одну ночь».

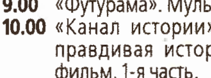


6.35 «Москва на все времена». Документальный сериал.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Баранкин, будь человеком!», «Палка-выручалка».
8.45 «Православная энциклопедия».
9.10 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.40 «Точка опоры».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 Фильм-сказка. «Марья-искусница».
12.10 Чемпионат мира по велоспорту на треке. Передача из Дании.
12.35 «Денежный вопрос».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Антимония». Интерактивная игра.
14.00 Откройте, полиция! «Жюли Леско». Сериал.
15.45 Чемпионат России по хоккею. ЦСКА - «Металлург». Передача из Ледового дворца спорта ЦСКА.
16.30 «Очевидное- невероятное».
17.00 «Лошарик». Мультфильм.
17.15 «Детектив-шоу».
18.00 «Облава». Худ. фильм.
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Праздничный концерт, посвященный 200 - летию МВД России.
21.50 События. Время московское.
22.05 «ХОРОШО, Быков».
22.15 «Мода non-stop».
22.50 Катрин Денев в фильме Луиса Бунюэля «Дневная красавица».
0.35 Конец вещания.

6.00 Мультфильм «Янтарный замок».
6.35 Фантастический сериал «Первая волна».
7.35 Мелодрама «Человек с будущим». Режиссер Николай Розанцев. В ролях: Геннадий Нилов, Изольда Извицкая, Тамара Страдина, Станислав Фесюнов, Игорь Ефимов, Людмила Глазова, Геннадий Вернов, Георгий Жженов, Евгений Барков, Николай Кузьмин, Алексей Смирнов.
9.00 Документальный сериал «Путешествие с Национальным географическим обществом».
10.15 «Час Дискавери». «Торнадо».
11.30 Фантастический сериал «Первая волна».
12.30 Телеигра «Пойми меня».
13.00 Шоу «О, счастливчик!».
14.00 Комедия «Дублерша». Режиссер Ив Аморо. В ролях: Бернар Жиродо, Забу, Марк Лавуан.
16.30 Детективный сериал «Диагноз: убийство».
17.30 Юмористическая программа «Всегда готовь!».
18.00 Мультсериал для взрослых «Боб и Маргарет».
18.30 Развлекательное шоу «Песни с Фоменко».
19.30 Юмористическая программа «Большая терка».
20.30 Музыкальная сказка «Обыкновенное чудо». Режиссер Марк Захаров. В ролях: Олег Янковский, Всеволод Ларионов, Юрий Соломин, Александр Абдулов, Евгения Симонова, Ирина Купченко, Евгений Леонов, Екатерина Васильева, Андрей Миронов.
22.15 Эротическая мелодрама «Эммануэль-2». Режиссер Франсис Джиакобетти. В ролях: Сильвия Кристель, Умберто Орсини, Фредерик Лагаш, Катрин Риве, Анри Гзарняк, Том Кларк, Марион Вомбл, Флоранс Лафюма.
0.10 Развлекательное шоу «Песни с Фоменко».
1.00 Детективный сериал «Диагноз: убийство».



5.45 Музыкальный канал.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Ферма чудища». Мультсериал.
8.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
8.30 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
9.00 «Футурама». Мультсериал.
10.00 «Канал истории»: «Диана: правдивая история». Док. фильм. 1-я часть.
11.00 «Маленькая политика». Ток - шоу.
11.45 «1/52». Спортивное обозрение.
12.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Худ. фильм «Постарайся остаться в живых».
14.30 «24». Истории.
14.45 Такая профессия.
15.20 «У нас все дома». Комедийный сериал.
16.00 «Непобедимый Спайдермен». Мультсериал.
16.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
17.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Алиса в стране чудес».
18.30 «24 часа». Сериал.
19.30 Черный ящик.
20.05 «Секретные материалы». Сериал. Новый сезон.
21.05 Мелодрама «Человек без лица».
23.30 «24». Информационная программа.
23.50 «Последний холостяк». Ток - шоу.
0.25 «История секса»: «Мир Востока». Док. фильм.
1.25 «Лучшие клипы мира». Музыкальная программа.



9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Велоспорт. Чемпионат мира на треке в Дании.
11.30 Велогонки. Тур Испании.
13.00 Теннис. Турнир АТР в Китае.
14.30 Велогонки. Тур Испании.
18.30 Сайдкар. Чемпионат мира в Италии.
19.30 Велоспорт. Чемпионат мира на треке в Дании.
21.00 Теннис. Турнир WTA в Германии.
22.00 Бокс. Программа будет объявлена дополнительно.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Сумо. Гранд-турнир.
1.15 Велогонки. Тур Испании.
2.45 Новости Евроспорта.
3.00 Окончание трансляций.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 СЕНТЯБРЯ



7.00 Новости.
7.15 Приключенческий сериал «Путешествие «Единорога». Заключительная серия.
8.05 Виртуальный мир Голливудских фильмов в сериале «Секреты кино».
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.05 «Не зевай!» Утренний телеканал для детей.
9.45 Экран индийского кино. «Тетя-420».
11.20 Сад мечты. Передача для дачников.
11.45 Путешествие дилетанта. Тайны и легенды Кревского замка.
12.00 Новости.
12.20 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.05 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
13.40 Святыни Беларуси. Церковь Святого Спаса в Полоцке.
14.10 Фантастический сериал «Десятое королевство».
15.00 Новости.
15.20 Криминальное досье. «Цыган по кличке Граф».
15.45 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.35 Планета АРТ.
17.00 Неделя канала MDR. «День открытых дверей канала MDR - взгляд за кулисы». Видеофильм.
17.35 Неделя канала MDR. «Из оперы и концерта». Музыкальная программа.
19.10 Колесо телеобозрения.
19.20 Неделя канала MDR. «Место преступления. Страстное желание». Худ. фильм.
21.00 Панорама: события недели.
21.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.00 Худ. фильм «Планета К-РАХ».
0.00 10 минут о спорте.
0.10 «Лучшие музыканты современности. Ринго Старр и небольшая помощь его друзей». Концертная программа.



8.00 Новости.
8.10 Утренняя звезда.
8.55 Служу России!
9.20 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
9.45 Дог-шоу.
10.25 «5 миллионов с «Галина Бланка».
10.30 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Пока все дома.
11.25 Юмористическая программа «Сами с усами».
11.55 Худ. фильм «Игра в четыре руки».
13.30 Дисней-клуб: «Русалочка».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 Юрий Любимов в программе «Жизнь замечательных людей».
14.55 Худ. фильм «Микрокосмос».
16.15 «Знатоки» возвращаются. Марина Неелова в детективе «Полуденный вор». Дело N 18. 2-я серия.
17.45 Комедия «Дети шпионов».
19.30 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Боевик «Армагеддон».
23.40 Времена.
00.40 «Шоугодно» Андрея Кнышева до 01.20.



9.15 Утренняя почта.
9.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.20 Комедия «Максим Перепелица».
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Вокруг света.
14.15 Диалоги о животных.
15.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
16.05 Комната смеха.
17.00 Худ. фильм «Лучший друг».
18.50 В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 «Специальный корреспондент». Авторская программа Аркадия Мамонтова «Проданное небо».
20.40 Иосиф Кобзон «Лучшие песни». Юбилейный концерт из ГЦКЗ «Россия».
0.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при США. Трансляция из Индианаполиса.



11.20 Недлинные истории.
11.35 Ретроспектива фильмов Н.Кошеверовой. «Тень». Худ. фильм («Ленфильм», 1971). Режиссер Н.Кошеверова.
13.00 «Дар дождей. Великие реки Африки». Фильм 5-й. «Мара. Река борьбы».
13.30 Новости культуры.
13.45 «Графоман». Автор и ведущий А. Шаталов.
14.15 Сеть. ru.
14.40 Мой цирк.
15.05 «Про Петрушку». Мультфильм.
15.20 В мире танца. А.Адан. «Жизель». Балет в постановке театра «Ла скала».
17.15 Прогулки по Бродвею.
17.45 Кинопанорама.
18.25 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
19.05 «Ежик в тумане». Мультфильм.
19.15 «Мидлмарч». Сериал (Великобритания, 1994). Режиссер Э.Пэйдж.
20.05 «Гость в актерской студии». Шарон Стоун.
21.00 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
21.40 «Культкино». «Камень во рту». Худ. фильм (Франция, 1983). Режиссер Ж.-Л.Леконт.
23.35 И.Гайдн. Симфония №13. Исполняет Камерный оркестр «Музика вива» п/у А.Рудина.
23.50-23.55 Программа передач.



9.00 Сегодня.
9.05 «Путешествие в страну девяти драконов». Сериал «Новейшая история».
10.00 Сегодня.
10.05 Сергей Соловьев в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.40 «Вы будете смеяться!» Ян Арлазоров.
11.00 Сегодня.
11.05 «Фабрика кошмаров». «Профессия-репортер».
11.25 Служба спасения.
12.00 Сегодня.
12.05 Комедия «Русский счет».
13.45 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Юрием Липатовым.
15.20 «Я не верю гороскопам». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 Сегодня.
16.05 «Я не верю гороскопам». Ток-шоу «Принцип домино».
17.00 Сегодня.
17.05 «Совершенно секретно». «Вирус смерти».
17.50 Худ. фильм «Принцесса на бобах».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.30 Премьера. Триллер «Крокодил».



6.30 «Москва на все времена». Документальный сериал.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Как один мужик двух генералов прокормил», «Приключения перца».
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя».
10.25 «Звезда автострады».
10.45 «Лев из страны Оз». Мультфильм.
11.50 Чемпионат мира по велоспорту на треке. Передача из Дании.
12.25 Посол Великобритании в России сэр Родерик Лайн в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
13.45 «Алфавит». Телеигра.
14.25 Худ. фильм «Индийская гробница».
14.50 «Машенька и медведь». Мультфильм.
15.15 «Чисто английское убийство». Сериал.
17.10 «Великая иллюзия». Программа С. Говорухина.
17.55 «Красивый мерзавец». Худ. фильм.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.05 Комедия «Разборчивый жених».
22.10 События. Время московское.
22.20 «Спортивный экспресс».
22.55 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.30 На ночь глядя. «Аморальные истории». Худ. фильм.
1.00 Конец вещания



6.00 Мультфильм «Кошкин дом».
6.30 Фантастический сериал «Первая волна».
7.30 Комедия «Штепсель женит Тарапуньку». Режиссеры: Ефим Березин, Юрий Тимошенко. В ролях: Юрий Тимошенко, Ефим Березин, Таисия Литвиненко, М.Мушкина, Владимир Дальский, Нонна Копержинская, Александр Хвыля, Виктор Халатов, Николай Яковченко.
9.00 Документальный сериал «Путешествия с Национальным географическим обществом».
10.15 «Час Дискавери». «Охотники за крокодилами».
11.30 Церемония награждения победителей конкурса «Тэфи-регион» (г. Нижний Новгород).
12.30 Телеигра «Пойми меня».
13.00 Шоу «О, счастливчик!».
14.00 Фантастический триллер «Максимальное напряжение». Режиссер Стивен Кинг. В ролях: Эмилио Эстевес, Пэт Хингл, Лора Харрингтон, Йердли Смит, Джон Шорт, Аллен МакЭлдафф, Джей Си Куинн, Кристофер Мурней.
16.30 Детективный сериал «Диагноз: убийство».
17.30 «Большая терка». Юмористическая программа.
18.30 Развлекательное шоу «Песни с Фоменко».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 Музыкальная сказка «Обыкновенное чудо».
22.15 Премьера. Фильм ужасов «Книга мертвых». Режиссер Брайан Юзна, Кристоф Ганс, Судзуке Канеко. В ролях: Ричард Линч, Брюс Пэйн, Гэри Грэм, Дэвид Уорнер, Мария Форд, Джеффри Комз, Тони Азито, Хуан Фернандес, Белинда Бауэр, Бесс Мейер, Милли Перкинс.
0.25 Титаны рестлинга на ТНТ.
1.20 Детективный сериал «Диагноз: убийство».

5.45 Музыкальный канал.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Ферма чудища». Мультсериал.
8.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
8.30 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
9.00 «Симпсоны». Мультсериал.
10.00 «Канал истории»: «Диана: правдивая история». Док. фильм. 2-я часть.
11.00 «24 часа». Сериал.
12.00 Военная тайна.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Лотерея АвтоВАЗа.
13.00 Игорь Ледогоров, Гражина Байкштите, Николай Крюков в детективе «Шествие золотых зверей».
15.00 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.30 «Вовочка». Комедийный сериал.
16.05 «Непобедимый Спайдермен». Мультсериал.
16.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
17.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Алиса в стране чудес».
18.30 Боевик «Борсалино и компания» (Франция - Италия - ФРГ).
20.55 Боевик «Взрыватель» (США - Гонконг).
22.55 «24». Информационная программа.
23.15 «Ее звали Никита». Сериал.
0.15 Ночной музыкальный канал.



9.30 Супербайк. Чемпионат мира в Италии.
11.00 Теннис. Турнир АТР в Китае.
12.30 Сайдкар. Чемпионат мира в Италии.
13.00 Супербайк. Чемпионат мира в Италии.
14.00 Суперспорт. Чемпионат мира в Италии.
15.00 Велогонки. Тур Испании.
18.30 Велоспорт. Чемпионат мира на треке в Дании.
20.00 Теннис. Турнир WTA в Германии.
21.00 Супербайк. Чемпионат мира в Италии.
22.00 Автогонки НАСКАР. Этап Кубка Винстон в США.
23.00 Автогонки. Американская серия Ле Ман.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Велогонки. Тур Испании.
1.15 Супербайк. Чемпионат мира в Италии.
2.15 Новости Евроспорта.
2.30 Окончание трансляций.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 23 — 29 сентября

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.



Скучный реализм поможет избежать финансовых издержек в погоне за пугливой птицей счастья. Ощутимых расходов потребует активизация любовных отношений, поскольку возрастут взаимные требования сторон друг к другу. В этой связи любые случайные намеки на те или иные незначительные недостатки могут вызвать настоящую «бурю в пустыне».



Для того чтобы отвечать современному стилю жизни, вы затратите достаточно много денег на атрибуты роскоши, домашнего уюта и комфорта. Развлечения также потребуют ощутимых расходов. Вам придется приложить немало усилий для укрепления личного семейного авторитета, что позволило бы устранить возможные крупные недоразумения.



В начале недели ожидаются радостные встречи и контакты со старыми друзьями и приятелями. Не исключено совместное застолье и полезные разговоры, когда могут открыться новые возможности. В конце недели общение с ловкими людьми покажет, кто — вы или они — окажутся сообразительней. Призом в этой игре будут ваши собственные деньги.



Появятся новые возможности в работе, связанные с признанием ваших профессиональных заслуг, достижений и высокой квалификации. Могут открыться широкие горизонты благодаря старым друзьям и знакомым. Однако желание оставаться в спокойной обстановке и ничего не менять в своей жизни может блокировать предоставляющиеся шансы.



Вам трудно будет сделать какой-либо выбор в довольно запутанной ситуации, что окажется ощутимой нагрузкой для интеллекта, поскольку потребует тщательного анализа и расчета последствий того или иного вашего предпочтения. Полезным окажется игнорирование слишком заманчивых или несколько сомнительных с финансовой точки зрения предложений.



Вода камень точит, а разногласия из-за пустяков — гранит семейной жизни. Постарайтесь сохранить свое реноме, невзирая на сильные уколы самолюбия. Стремление что-либо доказать натолкнется на стойкое сопротивление. В мирной инициативе отдайте предпочтение дорогому подарку. В ином случае предвидятся романтические разочарования.



Из-за любви к роскошному образу жизни, тяги к домашнему комфорту и развлечениям предвидятся крупные финансовые траты, которые изрядно истощат ваши материальные резервы. Предстоит также что-либо доказать вашей жене или вашему мужу, чтобы сохранить и утвердить свой семейный авторитет и счастливо избежать довольно серьезных разногласий.



Возрастет желание добиться материального успеха. Однако большой финансовый азарт не приведет к ожидаемым результатам. Масло в огонь подольют романтические тревоги и ожидания, предвещающие накал страстей. В семейных отношениях предстоит пережить маленький период большого хаоса. Трезвость и рассудительность — лучшее средство от проблем.



Личная жизнь может потребовать больших расходов на подарки, домашние приобретения и дорогие вещи, чтобы угодить вкусам любимого человека. Иначе возможны значительные проблемы из-за снижения привлекательности персонального имиджа. Стремление утвердить свою точку зрения в семье будет сопровождаться острыми спорами и дебатами.



Проявится склонность к закулисным романтическим делам, вызывающим значительное перенапряжение фантазии. Заманчивые планы быстрого обогащения окажутся в фокусе вашего внимания. Однако финансовые замыслы, скорее всего, не получат должного развития. Из-за возросших требований к другим возможны лирические разочарования.



В начале недели звезды предвещают приятное общение со старыми друзьями, которых вы давно не видели и не слышали. Совместное застолье обещает оживить теплые воспоминания. В конце недели вы можете оказаться перед трудным выбором в какой-либо сфере. Потребуется избегать нестандартных ситуаций, чтобы неожиданно не оказаться «с носом».



Акцент на романтической стороне жизни может увести далеко в сторону от насущных дел. Дорогие подарки, роскошные приобретения или впечатляющий ужин в ресторане поднимут ваш престиж на заоблачную высоту. Необходимость доказывать своим близким, кто прав и кто имеет больше прав, тогда, скорее всего, отпадет сама собой.

ПОДРОБНОСТИ

Дело не сахар

Александр НИКОЛАЙЧУК

Более 100 крупных торговых предприятий страны пострадало от мошенников, которые действовали от имени УП «Издатконсалтингпресс». Как установили следователи прокуратуры, данное преступление стало возможным благодаря сахарным войнам, развязанным в 2001 году некоторыми высшими государственными чиновниками. Те же чиновники, по мнению следствия, могут стоять и за вышеназванной мошеннической структурой.



Коллаж И.КОРОБОВОЙ

Большая сахарная война лета 2001-го, когда в спор за то, кто должен доминировать на сахарном рынке страны, вступили бывший президент концерна «Белгоспищепром» Иван Шаколо и пропрезидентская структура ГПТУП «Белая Русь», как известно, закончилась полным поражением президента концерна. Его отправили в отставку, и сейчас он коротает свой чиновничий век на посту директора Минского дрожжевого комбината.

Тогда в этих военных действиях применялись все дозволенные и не очень методы: ставка была уж слишком большой. Поэтому и методы были довольно изощренные. От апелляции к «батьке» до, например, создания искусственного дефицита на сахарном рынке страны. «Белая Русь» тормозила поставки сырца на заводы, вагоны с готовым продуктом отправлялись куда угодно, только не на прилавки магазинов. Дефицит в конечном итоге и послужил официально озвученной причиной отставки Ивана Петровича, а иже с ним и еще двух высокопоставленных чиновников правительства — министра торговли Петра Козлова и председателя Белкоопсоюза Виктора Владыко.

Сегодняшняя история имеет самое непосредственное отношение к тому времени. Сахарным дефицитом, искусственно создаваемым на рынке «Белой Русью», сполна воспользовались теневые дельцы. В мутной водичке им удалось наловить достаточно много рыбок в виде зеленых долларовых купюр. Одной из таких структур, громко заявившей о себе в то время, стало некое УП «Издатконсалтингпресс».

Примечательно, что рекомендация на закупку у УП «Издатконсалтингпресс» крупных партий сахара исходила с самого верха. В частности, некоторые сотрудники прокуратуры намекают, что сахарная инициатива УП «Издатконсалтингпресс» была с радостью поддержана в кабинетах Белкоопсоюза. Впрочем, на сегодняшний день определить степень участия в сахарной афере высокопоставленных чинов достаточно сложно. Известно лишь, что столичные руководители помогли мошенникам в распространении рекламных буклетов с заманчивым предложением пополнить сахарные запасы страны. Во всяком случае, объявления о поставках сахара, круп и муки были расклеены не на придорожных столбах, а распространялись в городских и районных исполнительных комитетах. При этом в названии УП «Издатконсалтингпресс» не было даже намека на то, что предприятие каким-либо образом связано с оптовой торговлей продовольственными товарами. Впрочем, у обеспокоенных устойчивостью собственных кресел руководителей райпотребсоюзов название не вызвало абсолютно никаких подозрений, и они приняли невзрачную рекламу за руководство к действию. Практически на всех предприятиях райпотребкооперации страны в течение трех дней были проведены экстренные совещания. И единственный вопрос, который руководители райпо обсудили со своими подчиненными, — это тоннаж заказываемой продукции и способы ее доставки. При этом ни у кого из кооператоров не возникло и малейшего желания лично встретиться с представителями УП «Издатконсалтингпресс» и убедиться в честных намерениях новоявленной фирмы. Все предварительные переговоры велись с минской фирмой исключительно по телефону. Что же касается платежных поручений на предоплату, то их копии отправлялись по факсу либо заказной корреспонденцией. Спустя несколько дней столичное УП уведомляло плательщика о получении денег и приглашало приехать за товаром на Городейский сахарный завод.

В назначенный день возле проходной городейского завода собралось несколько десятков крупнотоннажных грузовиков. Однако никто из покупателей оплаченной сладкой продукции так и не получил. Администрация завода попросту отказалась оформлять товарно-транспортные накладные, заявив, что никаких договоров и тем более денег от УП «Издатконсалтингпресс» на предприятие не поступало. Более того, как выяснили обескураженные оптовики, за несколько дней до запланированной отгрузки сахара УП «Издатконсалтингпресс» самоликвидировалось. Причем инициированный учредителями УП процесс ликвидации фирмы был больше похож на спешное сворачивание дел. Буквально за несколько часов предприимчивые посредники успели покинуть свой столичный офис, а также уведомить банк о закрытии расчетного счета. Понимая, что вернуть деньги будет не так просто, обманутые покупатели обратились за помощью в Прокуратуру республики.

В результате предварительного расследования, проведенного Следственным комитетом МВД, оказалось, что от рук мошенников пострадало более 100 крупных торговых предприятий страны. Причем на сахарную авантюру клюнули не только как представители государственных торговых предприятий, так и владельцы частных торговых точек. Однако частники в общей сложности заказали у «Издатконсалтингпресс» лишь несколько тонн продукта. Госкооператоры же предпочли не мелочиться и заплатили мошенникам около 450 тыс. долларов. Данная сумма плюс 50 тыс. долларов предпринимательских «взносов» впоследствии была обнаружена следователями на счете одного из белорусских банков. Причем для этого стражам правопорядка не пришлось рассылать многочисленные запросы и отслеживать безналичные платежи. Вся необходимая для расследования информация находилась в банковских реквизитах УП «Издатконсалтингпресс». Иными словами, на протяжении нескольких недель почти полмиллиона долларов находилось на том самом счете, куда их добровольно поместили представители торговых предприятий. Однако процесс обналичивания средств уже начался.

Обэповцы могли раскрыть крупнейшую в истории Беларуси торговую аферу в тот же день, когда следствию стали известны реальные банковские реквизиты мифического предприятия. Охранникам экономического правопорядка достаточно было организовать наблюдение за банком и ждать, пока кто-либо из мошенников придет оформлять документы на перевод денег. Однако по непонятным до сих пор причинам сотрудники правоохранительных органов предпочли дождаться того момента, когда со счета унитарного предприятия исчез последний доллар, и только после этого предприняли попытки выйти на след преступников. На сегодняшний день внятных объяснений у сотрудников прокуратуры по поводу медлительности правоохранительных органов нет. Зато неофициальных предположений хватает. В частности, поговаривают, что кто-то из влиятельных фигур распорядился приостановить расследование. Вполне возможно, что некоему таинственному госчиновнику хотелось верить, что сложившаяся ситуация всего лишь досадное недоразумение. Но прошло несколько месяцев, а денег или сахара белорусская торговля так и не увидела. Осознав допущенную ошибку, правоохранительные органы взялись за поиски преступников с удвоенным рвением. Вот только к тому времени горячие следы мошенников успели не только замерзнуть, но и выветриться. Посему правоохранительным органам не оставалось ничего иного, как обратить свое внимание на руководителей райпо, которые бездумно заключали договоры. Благо все были на своих местах, терпеливо дожидаясь окончания расследования.

На днях прокуратура завершила расследование сразу нескольких уголовных дел, возбужденных по фактам необоснованных растрат против руководителей 30 предприятий белорусской райпотребкооперации. Однако несмотря на многочисленные финансовые проверки, продолжавшиеся на протяжении целого года, обвинение в растрате почти полумиллиона долларов так никому предъявлено и не было. В итоге дела были закрыты, а проштрафившиеся руководители, наконец, смогли вздохнуть спокойно. Что же касается учредителей и работников «Издатконсалтингпресс», то Прокуратура республики ищет их до сих пор. Вот только надежды встретиться с изобретательными торговцами у следователей уже практически не осталось.

ДЕЛО

Лидский старатель

Сергей САЦУК

Крупная партия золотых изделий изъята сотрудниками Управления Департамента финансовых расследований по Гродненской области у предпринимателя г. Лиды, занимавшегося незаконной торговлей драгоценным металлом. В результате проведения комплекса оперативно-следственных мероприятий в руки ДФР попали изделия из золота 154 наименований.

Золотыми изделиями в Гродно торговал местный предприниматель В.П. Литко. Причем, как сообщили корреспонденту «БДГ» в ДФР КГК РБ, это уже второй случай уличения Литко в незаконной торговле. Первый произошел в июне нынешнего года. Тогда сотрудники Лидского межрайотдела департамента установили, что в лесном массиве, возле вещевого рынка пос. Южный, неизвестный предприниматель занимается безлицензионной торговлей изделиями из драгоценных металлов. Проведенные по информации оперативные мероприятия позволили задержать Литко при попытке сбыть два золотых кольца. Кроме того, при досмотре задержанного у него обнаружили еще 179 изделий из золота 585-й пробы общей стоимостью 10,6 млн рублей. По данному факту было возбуждено уголовное дело по ст. 233 ч. 1 УК РБ («Незаконная предпринимательская деятельность»).

Однако полученный урок не пошел Литко впрок. В сентябре он снова попал в поле зрения сотрудников ДФР в связи с торговлей золотом. Причем торговал на том же месте, где был ранее задержан. На этот раз предпринимателю удалось бежать с места совершения преступления, но в тайниках его машины «Ауди-80» сотрудники департамента обнаружили 154 золотых изделия весом 414,82 грамма. Таким образом, учитывая первую и вторую партию, у торговца был изъят почти килограмм золота 585-й пробы.

Откуда у простого лидского парня столько презренного металла, следователи пока не знают, но надеются установить в ходе следствия. В настоящее время сбежавший торговец находится в розыске по подозрению в совершении преступления, предусмотренного ст. 233 ч. 2 УК РБ.

ЛИДЕРЫ РЫНКА

«Парафанго» — здоровье в подарок от моря

С древних времен люди использовали целебную силу моря для косметических целей и процедур для тела. Морские водоросли и грязи богато насыщены минералами, витаминами, аминокислотами и биологически активными веществами. Благодаря своему уникальному составу они выводят из организма токсины, питают кожу кислородом и микроэлементами, увлажняют и укрепляют все слои кожи. Сегодня мы представляем вам хит сезона — обертывание «Парафанго».

Парафанго — это натуральный парафин, смешанный с целебными морскими грязями из залива Сан-Мишель, Франция. Техника обертывания позволяет добиться удивительных результатов. Это видимое уменьшение объемов, лечение целлюлита, моделирование фигуры, омоложение кожи. Минерализирующие свойства теплого Парафанго стимулируют ток лимфы, удаляют токсины и воду из жировых клеток. Использование термоактивного крема с карнитином и липосомами вызывает разрушение внутриклеточного жира. Многофазный укрепляющий крем с центеллой и коллагеном повышает эластичность кожи, успешно борется с растяжками.

В результате процедуры вы гарантированно теряете лишние сантиметры. Кожа становится гладкой и упругой. Процедура обертывания уплощает живот, сглаживает «галифе», улучшает контуры тела. Парафанго предназначен, скорее, для удаления сантиметров, чем килограммов. После процедуры рекомендуется пить много воды, чтобы добиться дальнейшей потери объема. За одну процедуру теряется минимум 2 сантиметра на бедрах и 1 сантиметр на животе — при условии, что не происходит набора веса. Для стойкого результата необходимо пройти 7–10 процедур. Атмосфера SPA-салона — мягкий свет, восточные ароматы, релаксирующая музыка, искусные руки массажиста — позволит снять стресс, восстановить душевное равновесие.

Одновременно можно заняться и лицом. Опытные косметологи, профессиональная натуральная косметика, более 30 видов процедур помогут вам обрести прекрасную форму.

Кроме того, оздоровительный комплекс медицинского центра «Экомедсервис» предлагает:

1. все виды массажа, включая антицеллюлитный, лимфодренажный, лечебный и детский;
2. косметология, SPA-процедуры для лица, процедура «Сияние кожи»;
3. сеансы в оздоровительной капсуле «Сан-Спектра 9000» — программы «Потеря веса», «Антистресс», «Детоксикация», «Уход за кожей» и др.;
4. гидротерапия кишечника — мягкое и полное очищение кишечника, оздоровление, восстановление естественного баланса организма;
5. консультации проктолога — нехирургические методы лечения геморроя;
6. консультации гинеколога — лапароскопические операции, интимная пластика;
7. консультация флеболога — удаление сосудистых звездочек и варикозно-расширенных вен методом склеротерапии;
8. все виды пластических операций на лице.

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОМЕДСЕРВИС

Адрес оздоровительного комплекса «Экомедсервис»: г. Минск, ул. Филимонова, 53. Тел.: (017) 263-61-84, 263-07-83, без выходных.

Лицензия МЗ РБ № 1898 от 09.07.2001 г. до 09.07.2006 г.

КОРОТКО

Бедность — главная причина нездоровья жителей Восточной Европы

Бедность остается единственной глобальной причиной плохого здоровья населения Восточной Европы. Такой вывод содержится в исследованиях Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), представленных в Копенгагене. Исследование охватывает 51 европейскую страну с общим населением в 870 млн. человек и публикуется раз в два года.

Согласно данным, полученным экспертами, 46% населения бывших советских республик и других восточноевропейских стран живут за чертой бедности. *«Бедность становится проблемой каждого члена общества, потому что делает систему здравоохранения все более недоступной»*, — заявил Дансон, отметив, что ряд стран приватизировал свои системы здравоохранения.

Продолжительность жизни в среднем по Европе достигла 70 лет, однако в 15 бывших советских республиках она сократилась до 56, отмечает ВОЗ. Бедность также стала причиной высокого уровня инфекционных заболеваний, включая туберкулез.

ПРОБЛЕМА

Мальчик — девочка...

Евгения ЕРМАКОВИЧ

Медицина и этика, похоже, никогда не смогут достичь полного взаимопонимания. К нестихающим спорам по поводу этичности клонирования добавляется новая проблема: Франк Комхаир, врач из Гента, явился причиной горячих дискуссий в Бельгии на предмет того, допустимо ли, чтобы родители выбирали пол своих будущих детей.

Еще недавно сама возможность такого рода рассуждений показалась бы абсурдной. Однако метод разделения хромосом на клетки не только сделал вероятным такого рода «планирование семьи», но и спровоцировал бурный всплеск эмоций у сторонников и противников этих экспериментов.

Франк Комхаир принимает участие в международных исследованиях, проводимых одним из институтов США с целью определения надежности метода отбора хромосом. Сперма будущих отцов направляется в одну из клиник США, где она на специальной центрифуге разделяется на фракции, содержащие X и Y-хромосомы. Ученым в этом помогает то обстоятельство, что X-хромосомы больше, чем Y-хромосомы, и вследствие этого сперматозоиды, содержащие X-хромосому, тяжелее. После разделения спермы осуществляется оплодотворение.

Будущие родители платят за это 6300 евро. Женщины, которые хотят иметь стопроцентную гарантию и прибегают к имплантации эмбриона, дополнительно вносят еще 6000 евро. По сообщению ученых, эффективность метода, опробованного уже на 400 парах, достигает 75–85%. До сих пор большинство пар «заказывало» девочек.

Эксперты и политики считают эксперимент Комхаира, в котором участвуют в общей сложности 60 больниц в нескольких странах, не совсем корректным. Пауль Шотсманс, преподаватель этики, решительнее всех порицает Комхаира: *«Ребенка надо принимать таким, каков он есть. Никто не имеет права определять то, как должен выглядеть другой человек»*. А сенатор Ясинта де Рек собирается внести в парламент законопроект, который запретит выбор пола ребенка, если это не обусловлено медицинскими показаниями. Медики, которые выступают против полного запрета на выбор пола, указывают на то, что гемофилия передается по наследству только мальчикам.

Пока что эти дебаты имеют в основном теоретическое значение. Комхаир утверждает, что пока он работал только с пятью парами. До сих пор забеременела только одна женщина. Четыре женщины ждут оплодотворения. Однако разговоры, ведущиеся сейчас вокруг эксперимента Комхаира, могут значительно увеличить не только его популярность, но и число его клиентов.

ЭКСТРИМ

«Последний герой-2»: болеем за своих!

Екатерина ИВАНОВА

В октябре телекомпания «ВиД» начинает показы первых отборочных туров проекта «Последний герой-2». О том, что в число «робинзонов» попала белорусская девушка, мы уже сообщали.



Фактически подвигом можно считать уже то, что минчанка Ксения Волкова, аспирантка НИИ микробиологии АН РБ, прошла отбор и попала в «племя аборигенов». Девушка победила в конкурсе, где на одно место претендовали более двух тысяч человек. Более того, по словам организаторов проекта, «наибольшее количество заявок было подано представительницами прекрасного пола в возрасте 17–25 лет, потому конкурс в этой категории был просто нечеловеческим».

Друзья характеризуют Ксению как «предельно простую и непритязательную девушку». Она практически не пользуется косметикой, любимая одежда — джинсы и майка. Отдыхать предпочитает не на модных курортах, а в туристических походах. Например, прошлое лето Ксюша провела в походе по Белому морю, а осенью планирует принять участие в трансафриканской экспедиции.

Буквально за пару часов до вылета на остров нам удалось поговорить с Ксенией о предстоящем ей испытании. В тот момент еще не был пройден последний этап — некоторые участники «отсеялись» буквально у трапа самолета, но сейчас мы знаем, что Ксения попала-таки на остров недалеко от Малайзии.

— Ты прошла десять отборочных этапов. Ты не устала? Нет желания бросить эту затею?

— Сейчас уже отступать некуда. Ребята болеют. Те мои друзья, которых отсеяли, говорили, уезжая: «Мы будем болеть за тебя». Потому играть мне придется «за себя и за того парня».

— Как вас тренировали на полигоне?

— Считается, что эта информация закрытая, но об этом уже писали газеты. Никаких особых испытаний на физическую выносливость не было. Бегали, плавали, строили шалаши. Нас тестировали на умение работать в команде и быстро принимать решение в неожиданной ситуации.

— Понятно, что там все старались показать, как хорошо они работают в команде...

— Ну не скажи. Не все. Сразу видно тех, кто «работал» только на себя. Например, когда команда перебиралась по шаткому мостику над водой и один срывался, то, по условиям, все участники должны были прыгать в воду вслед за своим товарищем. Но прыгали не все. Упасть-промокнуть никому не хочется. Некоторые пытались удержаться во что бы то ни стало, цеплялись за мостик, раскачивая его, сбрасывая в воду другие команды... Ночевки тоже многое показали. Странно было наблюдать, как веселый балагур, с которым познакомились в Москве, становится хмурым, начинает капризничать, как только сталкивается с бытовыми неурядицами.

— Ты не боишься голода, незнакомой пищи?

— Меня уже научили, что при больших физических нагрузках и малом количестве пищи никто не помирает, наоборот, мысли яснее становятся. А кушать змей, личинок тутового шелкопряда и китайские тухлые яйца мне уже приходилось. Съедобно. Вообще же главное на острове — это не физические испытания организма, а то, как люди будут «контачить» между собой.

— Провокация: ты считаешь, что твоя внешность помогла тебе пройти отборочный тур?

— Я, честно говоря, об этом не думала.

— У тебя лучистые синие глаза, длинные густые ресницы, ослепительная улыбка, вьющиеся волосы цвета воронова крыла... Ты косметикой когда-нибудь пользуешься?

— Нет. Ну, о-о-очень-очень редко. Я ленива безумно. Собираясь на работу, я умываюсь, натягиваю джинсы, майку, чуть приглаживаю волосы — и вперед! На все отборочные мероприятия в Москве я специально ходила, не подкрашиваясь. Согласись, это плачевное зрелище, когда девушка, которая час делала прическу, а потом еще час «рисовала» глаза и губы, вдруг во всей этой красе летит в воду. Продюсерам интересно посмотреть на нас в любой ситуации, в том числе когда мы мокрые и «облезлые» выбираемся из холодной речки. Как говорится, что выросло — то выросло.

— Что было самым сложным?

— Самое тяжелое, когда отсеивают на последних шагах. Невероятная психологическая нагрузка. И отсеивают без объяснений, тех, кто ничем не хуже тебя. Для многих людей игра — это шанс. Я, например, могу испытать те же нагрузки и получить подобные впечатления, пойдя в какой-нибудь экстремальный поход. А кому-то игра могла бы принести деньги. Кому-то известность. Кто-то мог сделать карьеру. Им это нужно. А их отсеивают... Грустно. Они очень переживают, что не попали в племя. Несколько ребят — чудесных, веселых, сильных, умных — не попали в племя. Почему? Непонятно. Если б я могла уступить свое место тому, кому очень хочется, я бы уступила. Но это невозможно по условиям контракта.

Тем не менее среди тех, кому очень хочется, мало тех, кто понимает, во что ввязался. Видно, что некоторым девушкам очень хочется стать популярными, но они совершенно не подготовлены, и элементарная ночевка в палатке становится для них тяжелым испытанием.

— Были ли среди участников те, кто тебе не понравился?

— Были странные, на мой взгляд. Экзальтированные. Были сложные люди, с которыми мне было бы тяжело жить долгое время бок о бок. Но «плохих» людей на полигоне не было.

— А как бы ты охарактеризовала тех, кто остался?

— Ой! Самые разные! Вот я, например (*смеется*). От студентов до президентов холдингов.

— Ты расстроишься, если племя исключит тебя из своих рядов одной из первых?

— Я стараюсь об этом не думать. Конечно, сложно, когда столько пройдено, выбывать на первых этапах. В конце концов, должны же быть и такие... Может, это буду я. Наверное, я расстроюсь. Но не очень.

— Те, кто играл в первом цикле проекта, больше всего жаловались на голод. Говорили, что просто звереешь и ни о чем, кроме еды не думаешь.

— Эта игра — ступеньки. Она жестокая. Ее многие проклинают. Она вынуждает либо подняться вверх, либо скатиться. Сложно там — особенно когда деньги начинают маячить все отчетливее, застилая глаза.

— Ты не боишься сломаться? Не боишься, что за что-то будет стыдно потом? Даже в обычном походе наступает момент, когда осознаешь: вот еще десять минут — и конец.

— Боюсь. Больше всего я как раз и боюсь, что потом будет стыдно. Я же обыкновенный человек. А то, что касается «десяти минут»... Это не совсем так. Проходит еще десять минут, и ты понимаешь, что сделал это, что силы еще есть, открываешь в себе резервы, о которых даже не подозревал. А в следующий раз, когда ты попадешь в такую же ситуацию, у тебя уже нет права на слабость и капризы.

КОРОТКО

Самые стильные...

На днях журнал People обнародовал список самых стильных знаменитостей 2002 года.



Лучшими стали Джулия Робертс, Холли Берри, Кейт Бекинсейл, Кейт Хадсон, Николь Кидман, и еще пятнадцать красавиц, преимущественно актрис.

Черный список возглавила Памела Андерсон. Негативную оценку получили также Кид Рок, Мейси Грей, Хилари Клинтон, Хайди Клум, Кристина Агилера и другие.

В категории «Худшие прически» был «отмечен» актер Лайам Нисон, а событием года было признано превращение дочери Билла Клинтона Челси из кудрявой студентки в элегантную светскую модницу.

Не прошли незамеченными также неряшливая борода и длинные волосы Брэда Питта, а также неудачное платье, надетое Гвинет Пэлтроу на церемонию вручения премии Oscar.

... и самые богатые



На днях журнал Forbes опубликовал ежегодный рейтинг 400 самых богатых людей Америки. В разделе, посвященном моде, лидером оказался глава компании Nike Филип Найт, состояние которого оценивается в Usd 4,4 млрд.

Найт основал знаменитую компанию в 1968 году вместе со своим бывшим тренером Биллом Бауерманом, и за сорок с лишним лет оборот возрос почти до 10 миллиардов долларов.

За Найтом следует Леонард Лаудер — его состояние составляет 2,6 млрд. На третьем месте находится Лесли Уекснер из Limited Brands со своими 2,5 млрд — первый магазин этой сети он открыл в 1963 году, получив кредит в Usd 5 тыс.

Следующую позицию занимает Ральф Лорен (Usd 2 млрд), а завершает рейтинг богатейших людей американской моды исполнительный директор компании Columbia Sportswear Тимоти Бойл, в этом году дебютировавший в списке с состоянием в 1,2 млрд.

АКЦИИ

Будь на связи!

Наталья МОРОЗОВА

18 сентября представительство компании Motorola в Беларуси объявило о начале акции «Будь на связи, весело и стильно!»



В рамках акции, которая будет проходить в центрах продаж и салонах дилеров компании «Мобильные ТелеСистемы» каждый покупатель мобильного телефона Motorola T191 получит подарок от магазина элитной парфюмерии и косметики «Парадокс» и Интернет-провайдера СП «Деловая сеть». В Европе стильную трубку Motorola T191 называют «телефоном с ароматом любви». Этот симпатичный и недорогой телефон серии Talkabout пользуется особой популярностью у активных, целеустремленных и общительных молодых людей. Акция, проводимая в Беларуси, призвана подчеркнуть, что и у нас мобильный телефон перестал быть элитным средством связи, стал «не роскошью, а средством общения».

Среди функций модели Motorola T191 можно отметить расширенные возможности для популярного нынче обмена текстовыми сообщениями, пиктограммы и звуковые сигналы, которые можно использовать для создания индивидуального профиля абонента, функции SMS-чата и доступа в Интернет через WAP-протокол.

Для того чтобы подтвердить название «телефон с ароматом любви», представительство компании Motorola объединило свои усилия с магазином элитной парфюмерии и косметики «Парадокс», который официально представляет на белорусском рынке такие мировые брэнды, как Lancome, Helena Rubinstein, Elizabeth Arden, Biotherm, Ferragamo, Cacharel, Escada, Giorgio Armani, Ralph Lauren, Ungaro и другие.

Поскольку телефон Motorola T191 предназначен для общительных и любознательных молодых людей, то третьим участником акции стал Интернет-провайдер СП «Деловая сеть», который дарит всем покупателям модели T191 свои интернет-карты.

Совместная акция МТС, Motorola, парфюмерного салона «Парадокс» и СП «Деловая сеть» продлится до 18 октября.

ФЕСТИВАЛИ

Победы белорусской рекламы

Белорусские рекламисты привезли немало побед со 2-го Кавказского Международного Фестиваля Рекламы (CIFA), который проходил 11–15 сентября в Тбилиси.

В конкурсной программе фестиваля приняли участие агентства из 36 стран мира, среди которых были и 11 белорусских участников. В состав международного жюри из 10 человек также вошел наш соотечественник — Евгений Юнов, креативный директор Bates Primary Saatchi& Saatchi.

Среди 1150 работ (66 из них были присланы из Беларуси), представленных на конкурс CIFA, можно было увидеть немало работ, выставлявшихся ранее и уже отмеченных победами на международных рекламных фестивалях: Cannes Lions, Golden Drum, Golden Hammer, Московском и Киевском фестивалях. Естественно, они существенно повышали общий уровень конкурса и составляли сильную конкуренцию новым работам. Много дипломов и призов отправились в Италию, Польшу и Германию. Гран-при фестиваля получила замечательная работа итальянского агентства EURO RSCG Mezzano, Costantini, Mignani из Милана под названием «Скульптор».

Высокое качество белорусской рекламы, давно признанное рекламным сообществом Европы, было оценено и членами жюри CIFA. Две работы минского агентства Bates Primary Saatchi & Saatchi заняли 1-е (серия «Меха») и 2-е место («Письмо счастья») в своих номинациях в конкурсе печатной рекламы, 1-м местом отмечена также работа «Щетка» минского агентства «Фокус-группа» в конкурсе этикетки и упаковки. В шорт-лист фестиваля вошли еще три работы: ролик «Козел» агентства D'Arcy Partisan, конкурс ТВ-рекламы; ролик «Автокомплекс XXL» агентства «Спеллмедиа», конкурс ТВ-рекламы; работа «Бурлаки» агентства Salmon DDB, конкурс печатной рекламы. В целом по количеству призовых мест белорусская «команда» заняла 7-е место.

Справка «БДГ»:

Рекламное агентство «Фокус-группа» работает на рынке рекламных услуг более 9 лет. Член Ассоциации рекламных организаций Беларуси со дня ее основания.

Агентство специализируется на комплексном подходе к решению рекламных задач и использует в своей работе передовые рекламные технологии. Даже самое уникальное решение не используется дважды.

Ряд клиентов РА «Фокус-группа» начинали работать с агентством как небольшие фирмы, а сегодня продолжают уже как крупные известные компании.

В команде агентства — профессионалы рекламного бизнеса с многолетним опытом работы в области маркетинговых коммуникаций. Работы дизайнеров агентства были неоднократно отмечены на международных фестивалях рекламы.

Третье измерение

Заметки на полях программы I Белорусского фестиваля регионального телевидения «Фокус-2002»

Эдуард МЕЛЬНИКОВ

Много лет назад довелось мне путешествовать по малым рекам Беларуси. Главное впечатление, сохранившееся до сих пор: попадаешь в иной мир. Знакомые, казалось бы, города, поселки, ландшафты раскрываются с новой, незнакомой стороны — не с фасадной, парадной, но и не с изнанки, а с некой третьей, невидимой, но интересной и привлекательной. Где жизнь предстает перед тобой без прикрас, но и без уничижений. Такой, какая она есть на самом деле.



Победители I Белорусского фестиваля регионального телевидения (слева направо): Александр Василевский, телекомпания «Буг-ТВ», г. Брест (лучший оператор); Валентин Василевский, директор телекомпании МПКЭТ, г. Кобрин (лучшая публицистическая работа); Сергей Бойко, телекомпания «Скиф», г. Орша (лучший ведущий); Игорь Кашилков, директор телекомпании «Ранак», г. Светлогорск (лучшая социальная реклама); Георгий Копылов, директор телекомпании «Скиф», г. Орша (лучшая информационная программа); Владимир Копылов, директор телекомпании «Скиф», г. Полоцк (номинация «Кот в мешке»); Сергей Дуж, «8 канал», г. Минск (лучший журналист)

Реки были первыми и главными коммуникациями человечества. Сейчас их роль выполняют... каналы. Только телевизионные. И они тоже различаются. Есть мощные информационные разливы международного, спутникового вещания; есть каналы общегосударственные, национальные. А есть местные, предназначенные для отдельного города, района, небольшого региона.

И подобно тому, как трудно представить себе всю сеть рек и речушек на карте Беларуси, так же для многих в новинку, что у нас за последние годы сложилось и развивается региональное белорусское телевидение. В самом деле, живя в своем городе, районе, каждый из нас имеет свой, местный набор программ. Все, конечно, смотрят ОРТ, РТР, НТВ, может, даже БТ. Но, кроме того, минчане принимают «8 канал» и «СТВ», в Витебске, Полоцке, Орше, Борисове зрители имеют возможность смотреть передачи телекомпании «СКИФ», в Барановичах — студии «Интекс», в Бресте — «Буг-ТВ». В Светлогорске — «Ранак», в Пинске — «Варяг», в Солигорске — «СТК», в Могилеве — «2 канал», в Речице — «Телевид» и т.д. Большинство из названных и некоторые другие компании входят в Телевизионную вещательную сеть (ТВС). Существует Белорусская телевизионная ассоциация — БЕТА, объединяющая кабельных операторов, многие из которых осуществляют собственное оригинальное вещание. Есть еще независимые (точнее, негосударственные) видеопроизводящие организации. Белорусская ассоциация негосударственного телевидения (БАНТ) объединяет более ста физических лиц — руководителей телестанций и студий, работающих в столичном и региональном эфире. Как видим, в телевизионном пространстве Беларуси де-факто уже сложился «третий сектор» массового телевизионного вещания. По самым грубым подсчетам, аудитория регионального телевидения в Беларуси насчитывает не менее 5 млн человек.

Редкая (пока еще) возможность увидеть лучшие работы местных вещательных станций представилась несколько дней назад, во время конкурсных просмотров I Белорусского фестиваля регионального телевидения «Фокус-2002». Фестиваль был организован сетью ТВС, представительством Международного совета по обменам и исследованиям (IREX) и фондом Томсона при поддержке правительства Великобритании. «БДГ» уже сообщала об этом фестивале, назвала имена победителей. Но, думается, итоги состоявшегося форума региональных телевизионщиков имеют более широкое значение, поскольку речь идет о том, что касается очень многих людей.

Мир печатных изданий нашей страны титаническими усилиями властей давно и прочно поделен на прессу государственную и негосударственную, журналисты — на «чэсных» и «нячэсных». Одним — дотации и субсидии, другим — драконовские тарифы и штрафы, одним — режим наибольшего благоприятствования, другим — отказы в аккредитации, иски, те же штрафы, а то и уголовное преследование. В общем, свет и тени.

В мире телевизионной журналистики такого, слава богу, не произошло. И если государственный канал — Белорусское телевидение — демонстрирует крайнюю степень нетерпимости к любому инакомыслию и склонность к ведению затяжных боевых действий на «идеологическом фронте», то негосударственное телевидение, региональные станции предпочитают в эту войну не ввязываться ни на одной из сторон. Следуя своему призванию, они стремятся отражать события в своих регионах без излишней заостренности, но и без ретуши, затушевки проблем. Об этом свидетельствуют информационные программы местных студий, которые в большом количестве были представлены участникам фестиваля. Репортеры и продюсеры региональных станций убедительно доказывают, что в нашем поляризованном мире возможно и третье измерение. Подчеркнуто неполитизированные, новостные сюжеты и репортажи готовятся в объективистской манере. Вы можете быть этим удовлетворены или нет, но это уже ваше дело.

Жюри, конечно же, назвало победителя фестиваля в номинации «Лучшая информационная программа». Таковы правила игры: кто-то должен быть первым. По гамбургскому же счету все информационные программы одинаково интересны, разнообразны и свидетельствуют как о твердой приверженности принципам документализма, так и об умении учитывать реальные условия, в которых приходится работать их авторам.

Самый представительный по объему раздел конкурсного просмотра составили публицистические телепрограммы. Если это соответствует их представительству в сетках ежедневного вещания региональных телекомпаний, то это — добрый знак. Телепублицистика на «больших» каналах давно и прочно политизирована или, в большинстве случаев, тематически очерчивается сюжетами скандально-криминальными. Достоинством же регионального телевидения всегда была близость к своему зрителю, хорошее знание его духовных интересов и запросов. Любую социальную, общественно-значимую проблему журналисты местных студий стремятся раскрыть через призму нравственного содержания происходящих событий. Рамки газетной статьи не позволяют отрецензировать даже наиболее приметные программы, показанные на фестивале. Ограничимся лишь обозначением их тематики.

Героиня очерка «Гнездо для птенцов кукушки» (МПКЭТ, Кобрин) — молодая женщина, воспитывающая шестерых детей, родители которых были лишены такого права. Эта работа заняла первое место на конкурсе. Предельную степень самораскрытия, доверия к своим собеседникам-журналистам проявила героиня очерка «Коридор» («Ранак», Светлогорск). Женщина заражена ВИЧ-инфекцией от собственного мужа и, не зная этого, родила второго ребенка. Вместе с нами, у нас на глазах она ищет пути из сложного нравственного тупика, мучительно размышляет о том, как ей строить сейчас отношения с этим миром, где искать силы для дальнейшей жизни. «Я ел монашкин хлеб» («2 канал», Могилев) — строки из письма, присланного в Могилев. Сотни таких писем приходили в свое время в защиту Прасковьи Дерибо. Эта женщина в годы оккупации, переодевшись монашкой, собирала продовольствие и подкармливала военнопленных в лагерях на Могилевщине. Буквально тысячи людей обязаны ей своей жизнью. После войны поступок этой женщины не вписался в официальную трактовку «советского патриотизма», и свой век Прасковья Дерибо закончила в крайней нищете, затравленная и озлобленная. «Колесо истории, или Возвращение к Храму» («Телевид», Речица) — хроника борьбы жителей города за восстановление храма, разрушенного большевиками 70 лет назад.

Пристально вглядываясь в своих героев, авторы этих и других работ умеют увидеть главное: нравственную суть той или иной житейской коллизии, способность неброских с виду, совсем обычных людей проявлять недюжинную стойкость, способность противостоять всему, что несовместимо с их пониманием добра и зла. И может быть, это не третье, а самое главное, первое измерение нашей совсем не простой жизни. В общем, являясь по определению региональным, телевидение регионов вовсе не является провинциальным. Это обстоятельство особо подчеркнул, подводя итоги фестиваля, председатель жюри Геннадий Буравкин.

Конечно, знакомясь с работами региональных тележурналистов, невозможно не учитывать условия их работы (предельную скудость технического обеспечения, недостаток кадров, экономические трудности). Но в то же время нельзя и забывать, что экран по-своему жесток и требователен. Одним нажатием кнопки пульта дистанционного управления зритель способен перенестись из Нью-Йорка в Речицу. А потом умчаться в Москву или на Галапагосские острова. У регионального ТВ есть против этого могучее средство: оно рядом со своим зрителем, и одно это обеспечивает особое зрительское внимание. Но ведь это только аванс, этим не удержишь надолго. Фестиваль рельефно выявил и необходимость совершенствования профессионального мастерства региональных тележурналистов. Выгодно отличаясь в разработке актуальных, общественно значимых тем, их работы зачастую грешат нечеткостью авторского замысла, недостаточной сценарной разработкой материала, композиционной рыхлостью, слабой режиссурой (или ее отсутствием), невысоким уровнем операторской работы.

Сейчас уже нельзя сказать, что это проблемы роста. На телевидении, как и в любом творческом процессе, весьма важен фактор состязательности, создания конкурентной среды. К сожалению, фестиваль проявил и некоторые проблемы, дающие себя знать все более явно. По сути, он оказался ведомственным мероприятием сети ТВС. Участие в нем двух минских компаний и одной Кричевской можно считать случайностью. Отдавая должное значению той поддержки, которую оказывали участникам фестиваля его организаторы, нельзя не отметить, что за его бортом оказались вещатели, входящие в ассоциацию БЕТА, независимые видеопроизводящие организации. Не была должным образом представлена продукция БАНТа.

Щадящий режим никогда не шел на пользу творчеству, и, убедившись в том, что региональные журналисты — совсем не «братья меньшие», можно не бояться ставить их работы рядом с работами столичных коллег. Кстати, есть примеры того, что продукция региональных вещателей шла в эфире ОРТ и НТВ. К сожалению, мы не увидели этих работ на фестивале. Слов нет, можно и нужно помогать региональным вещателям, но не нужно помещать некоторых из них в инкубатор.

Если фестиваль будет иметь продолжение (а в это хочется верить), очевидно, необходимы тщательная разработка положения о его проведении, четкие условия творческих конкурсов, порядок предоставления и регистрации работ, надежная система оповещения обо всех мероприятиях. Правила творческого соревнования должны быть заранее известны всем субъектам деятельности на этом рынке. Такова общепринятая практика. И только в этом случае фестивали будут не только праздниками, но и серьезной творческой учебой. Полезной всем.

НАСЛЕДИЕ

Неизвестный автор

В белорусскую историю вернулся фотомастер Лев Дашкевич

Марина ЗАГОРСКАЯ

Фотохудожника Льва Дашкевича в Беларуси забыли. Его имени нет ни в одном справочном пособии. Могилу на Кальварийском кладбище давно не найти. А снимки несколько десятилетий хранились в запасниках Национального музея истории и культуры Беларуси как произведения неизвестного автора, скрывшегося за криптограммой «LD». Расшифровали ее совсем недавно. Оказалось, безымянные работы сделаны камерой талантливого ученого, который первым преподавал в вузах Беларуси курс «Фотография и ее применение в технике».



Перед этой камерой позировали Янка Купала и Якуб Колас



А.Спринчан

У Надежды Савченко все случайности были закономерны

Льва Дашкевича нашла заведующая сектором письменных и изобразительных источников музея Надежда Савченко. Ее заинтересовали не столько загадочные латинские буквы, сколько сами снимки из довоенной коллекции. *«Не знать, кто их создал — просто преступление»,* — решила хранительница 40 тысяч музейных фотографий, сделанных с середины XIX века до наших дней.

На поиски ушло больше двух лет. Кроме букв, в распоряжении исследовательницы была одна-единственная дата на снимках, сделанных, как можно догадаться, в этнографической экспедиции: 1923 год. В статье журнала «Наш край» за 1928 год попалась на глаза заметка о первой выставке краеведческих фотозарисовок Льва Дашкевича. В научном архиве НАН Беларуси нашлись документы, подтверждающие его участие в этнографической экспедиции. Последние сведения о Льве Дашкевиче, найденные в архивах КГБ, датировались 1930 годом.

— Он проходил как свидетель по первому массовому политическому внесудебному процессу в БССР. В мифический «Союз вызваления Беларусі» по воле ГПУ вошли 108 деятелей науки и культуры Беларуси: Ластовский, Лёсик, Некрошевич, Купала, Горецкий, Дубовка, — говорит Надежда Савченко. *— Процесс не стал показательным только потому, что свою «вину» признали лишь 25 человек. Льва Дашкевича отпустили на свободу через три месяца. Его снимки перестали публиковать. И больше о нем никакой информации.*

Родных фотомастера Надежда Савченко нашла по ошибке: перепутала в библиотеке каталоги, и вместо довоенных на глаза ей попались издания, увидевшие свет после 1962 года. Обычно в карточках не расшифровывают инициалы ученых, но в одной из работ по физике твердого тела, изданной Московским институтом электронного машиностроения в 1986 году, автора назвали полностью — Лев Леонардович Дашкевич. Внук! Трубку телефона в его московской квартире снял 93-летний сын Льва Дашкевича — профессор физики. В 20-х годах прошлого столетия Леонард Львович преподавал в Минском архитектурно-дорожно-строительном техникуме на белорусском языке, а с 1933 года живет в Москве. Он до сих пор уничтожает рукописи и письма, памятуя об обыске, когда были изъяты все личные бумаги отца. А снимки его бережно сохранил. Национальному музею истории и культуры Беларуси Леонард Дашкевич сделал поистине царский подарок — около 70 авторских фотографий: портреты и замечательные пейзажи, запечатленные Львом Дашкевичем с 1900-го по 1952 год не только в классической черно-белой, но и в очень сложных техниках. Излюбленный способ фотохудожника — тонирование позитивов в разные цвета: коричневый, красно-коричневый, зеленовато-голубой, синий. В 2001 году музей приобрел у Леонарда Дашкевича камеру, перед которой позировали Стефания Станюта, Янка Купала, Язэп Лёсик, Якуб Колас и карапуз в тазике — Леонард Дашкевич.

Многие снимки фотохудожника погибли в первые дни войны, когда пожар уничтожил дом на Красноармейской улице, откуда эвакуировалась семья. Около 300 прообразов современных цветных снимков потерялось в Закавказье.

После скандального судебного процесса над белорусской интеллигенцией фотомастер и филолог, получивший образование во Франции, стал сотрудником клинического городка. Он первым попытался применить метод люминесцентной реакции организма для ранней диагностики рака. А во время войны занялся изучением роли и влияния ультрафиолета на ускоренное заживление ран. Раны, действительно, заживали раз в пять быстрее. Но внедрять свои изобретения в жизнь Льву Дашкевичу было сложно. Талантливый ученый так и не получил научной степени. Он всю жизнь был только исполняющим обязанности руководителя.

Надежда Савченко называет закономерными все случайности, которые произошли на ее пути к открытию имени мастера. Незаслуженно вычеркнутому из белорусской истории Льву Дашкевичу суждено было вернуться.

19 сентября открылась выставка «Очарованный Беларусью». Среди фоторабот мастера, архивных документов и семейных снимков есть уникальный экспонат. Это крошечная половинка стереофотографии: мать Льва Дашкевича на примусе в настоящем медном тазике на террасе фамильного особняка (сейчас на этом месте стоит ресторан «Белая вежа») варит вкуснейшее брусничное варенье. Столько лет прошло, а у каждого взглянувшего на фото просто слюнки текут — так правдоподобно.

За день до открытия выставки, как полагает Надежда Савченко, совсем не случайно произошло еще одно маленькое чудо. В Музее Янки Купалы были обнаружены портрет, опубликованный в «Советской Белоруссии» в 1925 году, и открытка с портретом песняра. Облик знаменитого поэта донес до потомков забытый фотохудожник Лев Дашкевич. У них обоих в этом году 120-летний юбилей...

МУЗЫКА

Открытие сезона в чужих стенах

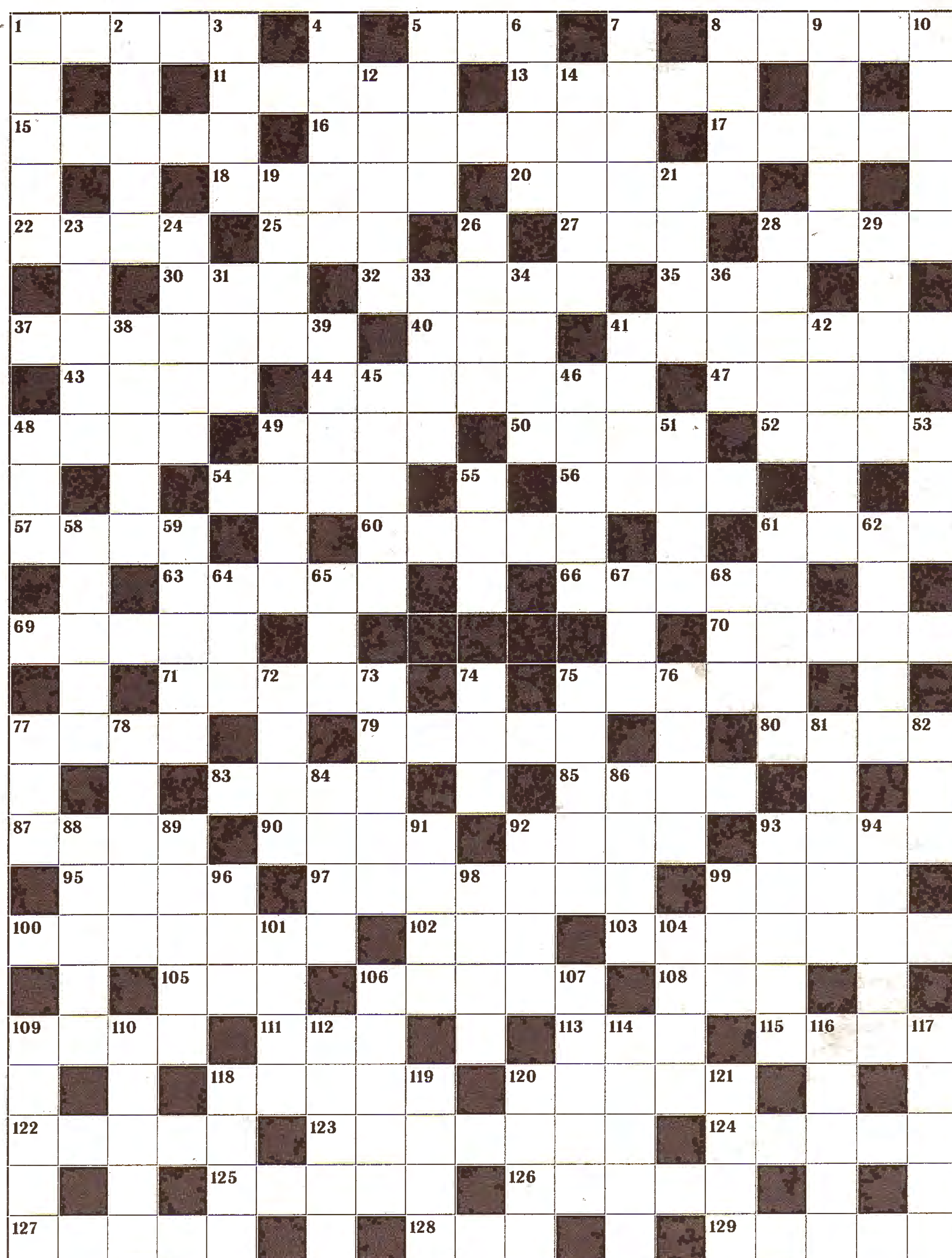
Отдел культуры

23 сентября Белорусская государственная филармония открывает 65-й концертный сезон с выступления Государственного академического симфонического оркестра Республики Беларусь под управлением главного дирижера Александра Анисимова и лауреата международного конкурса им. П.И.Чайковского этого года Андрея Поночевного.

В концерте, посвященном 130-летию со дня рождения Сергея Рахманинова, прозвучат Концерт № 2 (соч. 18) для фортепиано с оркестром, Вокализ (соч. 34), Симфония № 2 (соч. 27).

С грустью приходится констатировать, что сезон филармония открывает в чужих стенах — Национальном академическом Большом театре оперы и балета, в родном же Большом зале ремонту не видно ни начала, ни конца.

КРОССВОРД ОТ ВАЛЬКЕВИЧ



Вопросы по горизонтали: Планета солнечной системы. 5. Одноконный экипаж в Англии. 8. Американский сорт яблок. 11. Осветительный прибор. 13. Место, где начинается водный источник. 15. Популярная эстонская эстрадная певица. 16. Небольшая ария, обычно отличающаяся простотой изложения и песенным характером мелодии. 17. Мальчик-подросток (устар.). 18. Малый военный корабль специального назначения. 20. Спешная коллективная работа. 22. Устройство для вылавливания и обезвреживания мин. 25. Южное хвойное вечнозеленое дерево, символизирующее печаль, скорбь. 27. Знаменитый эстонский певец-баритон. 28. Древнескандинавское народное сказание о богах и героях. 30. Орган слуха. 32. Хищная птица с сильным клювом и длинными острыми крыльями. 35. Напиток, приготовленный из мякоти плодов. 37. Штат на юге США. 40. Вежливое обращение к мужчине в Польше. 41. Герой рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека». 43. Газ с резким запахом, употребляемый для очищения воздуха, воды. 44. Драгоценный тугоплавкий металл. 47. Ряд следующих друг за другом повозок с грузом. 48. Изображение, предмет, которым что-нибудь обозначается. 49. Денежная единица Ирана. 50. Японская рисовая водка. 52. Мужская рубашка с открытым воротом и отложным воротником. 54. Вежливое обращение к девушке в Англии, Америке. 56. Древнегреческое название Дуная. 57. Настольная игра с фишками. 60. Сложенная у стены комнатная печь с широкой открытой топкой. 61. Хребет в южной части Западного Кавказа. 63. Небольшой сосуд на тонкой ножке. 66. Государство на севере Африки. 69. Движение, поток воздуха в горизонтальном направлении. 70. Место, заложенное непроходимым лесом. 71. Участок пустыни, богатый растительностью. 75. Сборник таблиц, карт, специальных рисунков. 77. Придирчивый, недоброжелательный и язвительный критик. 79. Отдел учреждения, где хранятся старые документы. 80. Метрическая музыкальная единица. 83. Дворянский титул. 85. Поджаренный или подсушенный ломтик хлеба. 87. Французский изобретатель, создатель первой системы последовательного многократного телеграфирования. 90. Богиня победы в древнегреческой мифологии. 92. Боковая стенка корпуса судна. 93. Речной проток, образовавшийся при разливе. 95. Губка из высушенного волокнистого плода южного растения семейства тыквенных. 97. Венецианская длинная лодка. 99. Гибкий канат. 100. Словарный состав языка. 102. Остров в Средиземном море. 103. Монах, достигший крайней степени аскетизма. 105. Пища. 106. Трагедия Гете. 108. Левый приток Ангары. 109. Единица мощности. 111. Взятие ворот в футболе. 113. Сверток цилиндрической формы. 115. Разорение, банкротство. 118. Герой фильма «Белое солнце пустыни». 120. Богатый дом с садом, парком. 122. «... и Джульетта» – трагедия У. Шекспира. 123. Река в Венесуэле и Колумбии. 124. В древнегреческой мифологии: искусный мастер, архитектор и ваятель, отец Икара. 125. Роман Т. Драйзера. 126. Серая ночная бабочка, вредитель растений. 127. Садово-декоративное растение с крупными цветами различной окраски. 128. Название жира, сала в старину. 129. Удочка для донного лова.

Вопросы по вертикали: 1. Наставление, совет потомкам. 2. Хоровое музыкальное произведение, предназначенное для литургии. 3. Небольшая двухвесельная или четырехвесельная шлюпка. 4. Семья итальянских мастеров смычковых инструментов. 5. Столица Египта. 6. Принадлежность для игры в городки. 7. Момент взлета летательного аппарата. 8. Инъекция. 9. Инструмент для нарезания резьбы вручную. 10. Светящаяся, сверкающая частица, отблеск. 12. Тяжелый предмет, предназначенный для придавливания. 14. Основная часть дерева или огнестрельного оружия. 19. Мельчайшая частица химического элемента. 21. Тренировочный бой фехтовальщиков или боксеров. 23. Трубка гибкого материала, свернутого для хранения. 24. Твердая лечебная повязка, шина. 26. Крупная хищная морская рыба с плоским телом и острым хвостом. 28. Подковообразный инструмент для измерения деталей машин. 29. Пьеса А.Н. Островского. 31. Князь, монарх у тюркских и монгольских народов. 33. Ценный поделочный камень. 34. Историческая провинция на западе Франции. 36. «Хоть видит ..., да зуб неймет» (И.А. Крылов). 38. Сильное возбуждение, задор, увлечение. 39. Священный бык в древнеегипетской мифологии. 41. Изобретатель саксофона. 41. Изобретатель саксофона. 42. Репейник. 45. Небольшое хищное животное семейства куньих. 46. Персонаж поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». 48. Парадная комната для приема гостей. 49. Налаженный ход работы. 51. Часть здания – ряд помещений, расположенных на одном уровне. 53. Английский драматург, автор пьес «Пигмалион», «Миллионерша». 55. Стихотворный размер. 58. Большой, замкнутый в берегах водоем. 59. Световая кайма вокруг ярко освещенного предмета. 61. Заключение под стражу. 62. Солдат армии Монголии. 64. Горы во Франции и Швейцарии. 65. Русский композитор, автор опер «Анджело», «Сарацин». 67. Кожистая черепаха. 68. Рассказ И. Бунина. 72. Слышал ..., да не знает, где он (посл.). 73. Опера Н.А. Римского-Корсакова. 74. Молчуна перемолчит, крикуна перекричит (загадка). 75. Смазочное масло для карбюраторных двигателей. 76. Единица измерения печатного текста. 77. Расширенная часть пищевода у птиц. 78. Домашняя птица. 81. Элементарная частица. 82. Движение электрического заряда в проводнике. 84. Сарай для сушки снопов и сена. 86. Роман Ж. Санд. 88. русский писатель, автор романа-сказки «Три толстяка». 89. Наиболее производительный способ печатания многокрасочных изданий. 91. Персонаж художественного фильма «Чапаев». 92. Вид спорта. 93. Казачий атаман, покоритель Сибири. 94. Богиня плодородия, воды и ветра в древнеегипетской мифологии. 96. В древнеегипетской мифологии: подземное царство мертвых, преисподняя. 98. Старый ... лучше новых двух (посл.). 99. Обивочный материал. 101. Птица отряда журавлеобразных, обитающая в горных лесах острова Новая Каледония. 104. Общая комната, приемный зал. 106. Совокупность всех видов растений какой-либо местности. 107. Ткань узорчатого плетения. 109. Болгарский город-курорт. 110. Помидор. 112. Поиски, выслеживание зверей, птиц с целью умерщвления или ловли. 114. Металл, из которого был сделан стойкий сказочный солдатик. 116. Французский скульптор, автор скульптуры «Мыслитель». 117. Восточная сладость. 118. Шестигранная ячейка для хранения меда и кладки яиц в пчелином улье. 119. Крепежное приспособление – стержень со спиральной нарезкой. 120. Вещество, вырабатываемое пчелами. 121. Бог грозы, ветра и дождя в древневосточной мифологии.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №136

По горизонтали: 1. Факт. 3. Ступа. 6. Навар. 9. Гнев. 15. Кентавр. 16. «Кукла». 17. Алиготе. 19. Ритор. 20. Икона. 21. Нут. 23. Вежа. 24. Овин. 25. Шрот. 26. Банки. 28. Ага. 30. Аул. 32. «Амок». 35. Красота. 38. Дебош. 39. Пуд. 40. Суфле. 41. Дубинка. 44. Узда. 45. «Неруш». 46. Ши. 48. Азарт. 49. Рассол. 50. Клок. 51. Игнат. 54. Шарж. 56. Котел. 57. Наряд. 59. Арба. 61. Никсон. 62. Комитат. 64. Импорт. 65. Омметр. 67. Клен. 68. Франция. 74. Кинза. 75. Устав. 76. Будуар. 78. Амбра. 81. Атон. 84. Игра. 85. Охра. 86. Скипетр. 87. Ящур. 88. Астра. 92. Альт. 94. Деньги. 96. Чинара. 98. Ежов. 101. Растрата. 102. Карп. 104. Альба. 105. Арест. 106. Депо. 107. Гамма. 110. Фавн. 112. Каллиграф. 115. Орша. 116. Дисконт. 118. Уда. 119. Газировка. 120. Галерея. 121. Торг.

По вертикали: 1. Фикция. 2. Контора. 4. Тура. 5. Пари. 7. Аскетизм. 8. Аркан. 10. Нектар. 11. Вибрато. 12. Чага. 13. Пробор. 14. Карт. 18. Ложка. 22. Уха. 23. Вист. 25. Шале. 27. Носки. 29. Шкид. 31. Урду. 33. Кафтан. 34. Кожура. 36. Апаш. 37. Подол. 38. Дентин. 42. Удача. 43. Неон. 47. Ипотека. 48. Аксакал. 50. Калым. 52. Наркотик. 53. Тратта. 54. Шанс. 55. Рекомендация. 58. Длина. 60. Мохер. 63. Икебана. 66. Рок. 67. Конверт. 69. Рота. 70. Невада. 71. Табу. 72. Гуно. 73. Ниагара. 77. Атлет. 79. Борщ. 80. Кирза. 82. Тест. 83. Нота. 86. Скачок. 87. Язь. 88. Ателье. 89. Ров. 90. Месса. 91. Шампанское. 93. Лунатик. 95. Грамм. 97. Абрек. 99. Осадки. 100. Сага. 101. Репортаж. 103. «Арабика». 108. Агорот. 109. Машека. 111. Офрис. 113. Арат. 114. Литр. 117. Туя.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 140 20.09.2002
Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Генеральный менеджер издательства Петр МАРЦЕВ
Главный редактор Светлана КАЛИНКИНА
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 78-04-36, факс: 44-22-90
E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
Тираж 19950
Заказ 1380
Подписано в печать 19.09.2002 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 285-08-92, 224-95-70, 216-25-84